

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00142672

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità e anime purganti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSF - A 1783

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bongiovanni Giovenale

AUTA - Dati anagrafici 1746/ 1794

AUTH - Sigla per citazione 00000313

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dal fuoco del Purgatorio popolato di anime supplicanti, un angelo ne tiene fuori una, alla quale indica la ribalta celeste sulla quale siede Cristo con la croce avvolto in un mantello bianco. Da un'altra ribalta celeste più in alto si affaccia il Padre Eterno con putti e cherubini. La colomba dello Spirito Santo circondata di luce si corge alla sommità della composizione.

DESI - Codifica Iconclass 11 B 32 : 11 T 6

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio Padre; Cristo. Abbigliamento. Figure: anime purganti; angelo. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

NSC - Notizie storico-critiche

La Compagnia del Suffragio aveva deciso nel 1782 di far dipingere la volta della cappella. Rivoltasi dapprima a Gioacchino Biella, preferì affidare il lavoro a Giovanale Bongiovanni, che era sembrato all'appena defunto Filippo Nicolis di Robilant, progettista del sacello, il pittore più indicato per affrescarlo convenientemente. Il lavoro venne compiuto nel 1783; nello stesso anno Bongiovanni dipingeva la sacrestia dei canonici ancora nel Duomo di Mondovì. Il pittore aveva fatto presente ai suoi committenti che il soggetto trattato avrebbe richiesto la rimozione della ancona esistente dove era già stato svolto lo stesso tema, ciò che fu fatto negli anni successivi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 153508

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carboneri N.

BIBD - Anno di edizione 1958

BIBN - V., pp., nn. 41, p. 8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartoletti M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)