

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00142672

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità e anime purganti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSF - A 1783

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bongiovanni Giovenale

AUTA - Dati anagrafici 1746/ 1794

AUTH - Sigla per citazione 00000313

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** muratura/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** infiltrazioni di umidità

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dal fuoco del Purgatorio popolato di anime supplicanti, un angelo ne tiene fuori una, alla quale indica la ribalta celeste sulla quale siede Cristo con la croce avvolto in un mantello bianco. Da un'altra ribalta celeste più in alto si affaccia il Padre Eterno con putti e cherubini. La colomba dello Spirito Santo circondata di luce si corge alla sommità della composizione.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 B 32 : 11 T 6

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Dio Padre; Cristo. Abbigliamento. Figure: anime purganti; angelo. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La Compagnia del Suffragio aveva deciso nel 1782 di far dipingere la volta della cappella. Rivoltasi dapprima a Gioacchino Biella, preferì affidare il lavoro a Giovanale Bongiovanni, che era sembrato all'appena defunto Filippo Nicolis di Robilant, progettista del sacello, il pittore più indicato per affrescarlo convenientemente. Il lavoro venne compiuto nel 1783; nello stesso anno Bongiovanni dipingeva la sacrestia dei canonici ancora nel Duomo di Mondovì. Il pittore aveva fatto presente ai suoi committenti che il soggetto trattato avrebbe richiesto la rimozione della ancona esistente dove era già stato svolto lo stesso tema, ciò che fu fatto negli anni successivi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 153508

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Carboneri N.

**BIBD - Anno di edizione** 1958

**BIBN - V., pp., nn.** 41, p. 8

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bartoletti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Panzeri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)