

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00143189
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1762
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Quadrone Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1765-1801
AUTH - Sigla per citazione	00001903
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	318
MISL - Larghezza	496
MISP - Profondita'	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute della doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, poggiante su quattro gradini, ha il paliotto rettangolare inquadrato da due lesene decorate, al centro della specchiatura, da una ghirlanda di fiori "a grappolo" in bronzo. Al centro del paliotto è una grata in lega metallica, con un motivo a stella a sei punte, ornate nella parte superiore da una voluta da cui si dipartono due ghirlande a campanula in marmo dorato. Sulla mensa in pietra semplice poggiano due gradoni con semplici specchiature ornate da ghirlande in bronzo: all'estremità del primo gradone sono inserite due volute a ricciolo, mentre il secondo gradone termina con cherubini. Al centro, dividendo a metà i due gradoni, è il tabernacolo, a frontale architettonico, con due lesene che inquadrano lo sportello centinato (raffigurante l'Ultima Cena) (v. liv.1), sovrastato al centro della specchiatura da un cherubino in marmo bianco. Il frontone del tabernacolo è di forma trapezoidale e funge da base di appoggio per la croce. (segue in OSS)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, di patronato del marchese Alessandro Vincenzo Ferrero, viene realizzato nella seconda metà del XVIII secolo, dallo scultore in pietra, di origine lombarda, Gio Maria Quadrone, probabilmente su disegno dell'architetto Francesco Gallo, a cui si deve il progetto della nuova Cattedrale, iniziata nel 1743. I pagamenti conservati tra le carte dell'Archivio Ferrero d'Ormea permettono di datare la costruzione dell'altare tra il 1762 e il 1765. Oltre alle quietanze di Gio Maria Quadrone (5 settembre, 10 ottobre, 4 dicembre 1763; 14 luglio, 10 novembre 1764) sono registrati i pagamenti al mastro da muro Giuseppe Rosso, e all'orefice Giuseppe Baj "per una gifra di ottone indorato". L'altare e lo sportello del tabernacolo vengono puliti nel 1842.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 153561
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	sec. XVIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	