

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142682
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	macchina processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Regina del Mondo
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brilla Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1891

AUTH - Sigla per citazione 00000384

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 345

MISL - Larghezza 160

MISP - Profondita' 166

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche sporco generico

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cassa processionale composta da sei figure che poggiano su di una piattaforma quadrangolare dagli angoli smussati. La Vergine (vestita con tunica e mantello) siede sul globo che rappresenta il mondo; tiene in braccio il Bambino in atto di benedire l'Europa che si volge verso di lui ed è raffigurata come una donna inginocchiata che reca sul capo la corona turrita. Anche le quattro parti del mondo si prostano reverenti alla Madonna: da destra, l'America vestita di piume; l'Oceania, coperta da un mantello bianco, che ripara il volto con la mano abbagliata dalla luce divina; l'Africa dalla pelle nera con le braccia nude, avvolta in un mantello scuro; l'Asia con turbante coronato. Completano il gruppo degli angeli danzanti (quattro) e un angelo turiferario.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 62 1 : 25 B 1 : 25 B 2 : 25 B 3 : 25 B 4 : 25 B 5 : 11 G 19 24 : 11 Q 71 42 28 : 11 G 21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) globo; corona. Personificazioni: (continenti) europa; asia; africa; america; oceania. Attributi: (europa) corona turrita. Attributi: (asia) turbante coronato. Attributi: (africa) pelle nera. Attributi: (america) piume. Attributi: (oceania) mantello bianco. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1866 Federigo Alizeri (Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia, Genova, 1864-66, III, p. 425) scrivendo di Antonio Brilla riferiva: "non taccio (...) quel ricchissimo (gruppo, n.d.r.) che pose da un anno nella Cattedrale di Mondovì, dove uno stuolo di cari angioletti incorona e corteggia la Regina del cielo, dal cui grembo il Pargolo Divino benedice alle cinque parti del mondo genuflesse alla base". Lo stuolo di nove statue è stato diradato da un furto che nel 1982 ha sottratto quattro angeli costringendo a ritirare in luogo sicuro tutti gli altri. Grazie alla indicazione di Alizeri si può datare il gruppo al 1865; si tratta di un'opera di notevole impegno che giustappone le reminiscenze della tradizione scultorea lignea ligure settecentesca (avvertibile soprattutto negli angeli) al linguaggio ancora corrente del Purismo, con riferimento particolare alla produzione di Santo Varni e di Salvatore Revelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 153637

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alizeri F.**BIBD - Anno di edizione** 1866**BIBN - V., pp., nn.** v. III, p. 425**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Bartoletti M.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Panzeri M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmiero M. F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)