## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00142700	
ESC - Ente schedatore	S67	
<b>ECP - Ente competente</b>	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0100142700	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
OGTP - Posizione	parte superiore, a destra	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Mondovì	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1842	
DTSF - A	1842	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

AUTN - Nome scelto	Roasio Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1886		
AUTH - Sigla per citazione	00002005		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo di forma rettangolare, al centro del quale trova posto la Vergine, scolpita a figura intera, con il capo raggiato e le braccia aperte verso i fedeli.		
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Abbigliamento religioso.		
NSC - Notizie storico-critiche	A proposito di quest'opera, Casalis testimonia che Antonio Roasio nel 1842 realizzò "eziando nel mezzo la sedia vescovile, che fu giudicata un capolavoro, per la cui esecuzione monsignor Monale legò la somma di lire quattromila". Si tratta, in effetti, di una interessante testimonianza dell'attività più giovanile di questo prolifico scultore monregalese, qui preoccupato a stabilire una coerenza con gli stalli lignei tardo cinquecenteschi, ma altrettanto desideroso di esibire la sua partecipazione alla cultura neoclassica.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 153588		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1000		
CMPD - Data	1996		
CMPN - Nome	Bartoletti M.		
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)