

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047363
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	deposito quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	298
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 33/92
INVD - Data	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRVL - Località	MASINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
PRCS - Specifiche	Piano terreno, Sala da pranzo invernale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Jouvenet Jean Baptiste
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ fine
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Rouen/ Cappella dei Gesuiti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Jouvenet Jean Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1717
AUTH - Sigla per citazione	00004847
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Loir Alexis
AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1713
AUTH - Sigla per citazione	00004848
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Mansart Jules Hardouin
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	590
MIFL - Larghezza	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta è ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe; sacerdote. Figure: angeli; uomini; donne. Abbigliamento. Interno. Animali: colombe. Oggetti: candeliere; candele; bastone; gabbia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso
ISRI - Trascrizione	A Messere Jules Hordouin Mansart Au Roy en Ses Conseils, Chevallier de l'Ordre de S.t Michel, Sojntend et ordonnateur general des Batiments, jardins, arts et manufacteurs de....
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto/, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione	Cum inducerent puerum JESUM parentes ejus, ut facerent/ fecundum consuetudinem legis pro eo: Simeon accepit eum/ in ulnas suas, et benedixit Deum/ Lucae cap. 2 v. 27
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Comme le pere eet le mere de l'Enfant Jesus le presentaient/ dans le Temple, a fin d'accomplir pour lui ce que la lai avoit/ ordonné, un vieillard nommé Simeon le print entre sea bras/ et benit le Seigneur en S.t Luc Chap. 2 v. 27
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, sul vetro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	33/92
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	298
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso
ISRI - Trascrizione	Jouvenet invenit et pinxit C.P.R. Alex Loir
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Jules Hordouin Mansart
STMP - Posizione	sul recto, in basso, al centro
STMD - Descrizione	alla colonna posta fra due uccelli spiegati.
NSC - Notizie storico-critiche	Mansart era sovrintendente generale alle costruzioni reali dal 1699. L'incisione è citata da A. SCHNAPPER, Jean Jouvenet 1644-1717 et la peinture d'histoire à Paris, Parigi 1974, pp. 84, 203-204.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58292
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schnapper A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 203-204

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bovenzi G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Bovenzi G.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è inserita in una cornice dorata con la battuta decorata con un motivo a perle, sulla fascia, agli angoli e al centro, sono posti fiori stilizzati. Altezza cornice 6 cm., larghezza cornice 6 cm. L'opera è protetta con una lastra di vetro.