

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047383
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100047383
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	anfiteatro dell'arena di Madrid
SGTP - Titolo proprio	Anfiteatro per gli spettacoli delle feste de' tori eretto l'anno 1756 fuori della porta di Alcalà a Madrid per comando di S. M. Ferdinando VI
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	deposito quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	318
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 33/83
---------------	---------------

INVD - Data	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRVL - Località	MASINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
PRCS - Specifiche	Piano terreno, Sala da pranzo invernale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Jolli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1700 ca./ 1777
AUTH - Sigla per citazione	00004856
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Jolli Antonio
DDCM - Nome del dedicatario	Henrito Giuseppe
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	660

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	570
MIFL - Larghezza	800

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La carta è ingiallita e presenta chiazze scure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	43 C 14 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Architetture: Madrid: anfiteatro. Figure maschili. Figure femminili. Animali: tori; cavalli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, entro un cartiglio
ISRI - Trascrizione	Ill.mo sig.e e sig.e e Prone Colmo sig.e Giuseppe Herito. Questa è la prima stampa d'uno dei quadri che V. S. I. Il mi comandò di dipingere delle vedute di/ Madrid, ove era Ella riguardato quale prefetto Esemplare del vero Cavaliere Inglese/ e percòmi do l'onore di presentargliela col maggiore ossequio/ Antonio Jolli architetto e pittore di S. M. C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, al centro, entro un cartiglio
ISRI - Trascrizione	Anfiteatro per gli spettacoli delle feste de' tori eretto l'anno 1756 fuori della porta di Alcalà a Madrid per comando di S. M. C. Ferdinando VI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	A Loggia del Presidente, e pei Signori della città, che comandano la festa/ B Aquizili ministri della giustizia per far osser-/ vasre le Leggi. C Soldati dragani a cavallo, dai quali è contornato al di fuori l'Anfiteatro. D Soldati d'Infanteria detti Bianchigli, che/ guardano tutti i posti dentro, e fuori. E Porta, ove sono riserrati 18 tori, de' quali uno solo per volta deve sortire nella festa. F Porta onde/ vengono condotti

ISRI - Trascrizione	via i tori morti, strascinati da tre Mulle. G Porta, da cui escono i toriatori a cavallo, e per cui si ritirano quei/ che vengono feriti. I Toriatori a Cavallo sono bellissima Gente, di molto valore, riccamente vestiti, con bellissimi e bravissimi cavalli./ Così i Toriatori a piedi sono di somma agilità, e velocità, ed il tutto fanno un Magnifico Spettacolo
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto,in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione	Si fa questo Spettacolo mattina e dopo pranzo per quindici volte, cominciando in Giugno e terminando in Settembre. Viene comandato dal/ Presidente della città di Madrid, e il ricavato va a beneficenza dell'Ospital Maggiore di detta città. Solo un toro per volta è destinato/ allo spettacolo, ma qui per ornamento della stampa si sono rappresentati vari accidenti soliti a vedersi/ Questo anfiteatro è la più/ parte in legno dipinto a colore verde; gli ornamenti son gialli e d'oro. L'ordine di Sopra il giro hano (sic) Loggie/ separate, e comode per molte persone però di più nobiltà. L'ordine di Sotto è tutto formato di scalinate in comune/ quali pure sono le Scalinate allo scoperto
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, sul vetro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	33/83

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	318

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58312
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bovenzi G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bovenzi G.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera è inserita in una cornice lignea ed è protetta da una lastra di vetro. Altezza cornice 3.5 cm., larghezza cornice 3.5 cm.
---------------------------	---