

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048240
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100048240
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio montano
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Ouvrage representant en 70 à 80 fouilles les vues les plus pittoresques des Bordes du Rhin depuis ses sources jusq'a son embouchure dans la mer avec des notes et des eclairessmnts historiques par Alvis Shreiher.. gravé par F. Hegi et F. Hushimann

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano primo, galleria dei poeti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1168
---------------	------

INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OLMO A. 101/24
INVD - Data	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRVL - Località	MASINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
PRCS - Specifiche	piano primo, Galleria dei Poeti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSF - A	1826
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bleuler Luis
AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00004849
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hegi F.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1826

AUTH - Sigla per citazione	00004859
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hushmann
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1826
AUTH - Sigla per citazione	00004860
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bleuler Johann Ludwig
EDTD - Dati anagrafici	1792/ 1850
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1826
EDTL - Luogo di edizione	Svizzera/ Schaffhausen
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	32.4
MISL - Larghezza	45.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	bordi sbrecciati; carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: monti. Costruzioni. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte al centro in alto
ISRI - Trascrizione	Ouvrage/ representant en 70 à 80 fouilles/ les vues les plus pittoresques/ des Bordes du Rhin/ depuis ses sources jusq'a son embouchure dans la mer/ avec des notes et des eclairesements historiques/ par Alvis Srhreiiher...

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro copertina su etichetta adesiva rettangolare

ISRI - Trascrizione

101/24 (in rosso e nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro copertina/ su etichetta adesiva rettangolare

ISRI - Trascrizione

1160 (in nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

fronte in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Shafhouse en Suisse

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

fronte al centro in basso

ISRI - Trascrizione

execute d'apres nature et publié/ Par Louis Bleuler/ Peintre et Editeur

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

fronte al centro sopra immagine

ISRI - Trascrizione

gravé par F. Hegi et F. Hushimann

NSC - Notizie storico-critiche

Il pittore di paesaggio svizzero Johan-Ludwig Bleuler nello stesso 1826 pubblicò anche una seconda serie di 24 incisioni dei dintorni del fiume Reno dal titolo "Vues des environs du Rhin, de la source à l'embouchure", parimenti incisa all'acquatinta e colorata all'acquerello e successivamente si sperimentò anche nella veduta dal vero - da intendersi secondo il gusto romantico del pittoresco - di altri luoghi della Svizzera e della Foresta Nera (E. Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessineurs et graveurs, vol. II, Parigi, 1999, pp.

398-399). La raccolta di incisioni è attualmente elencata in una lista di oggetti non più rintracciati dopo la schedatura di Elisabetta Ballaira e Silvia Ghisotti compilata dalla direttrice del Castello, dott.sa Lucetta Levi Momigliano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59138
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 398-399

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
--------------------	------

AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)