

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00048375 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa tagliata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
| SGTP - Titolo proprio | Sacra Effigie della B.V. di Belmonte presso Valperga |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Caravino |
| PVL - Altra località | Masino (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Valperga di Masino |
| LDCU - Indirizzo | via del Castello, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del castello Valperga di Masino |
| LDCS - Specifiche | galleria dei poeti, armadio a muro 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1304 |
| INVD - Data | 1988 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | OLMO A. 110/265 |
|---------------|-----------------|

| | |
|--|----------------------------------|
| INVD - Data | 1987 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Caravino |
| PRVL - Località | MASINO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Castello Valperga di Masino |
| PRCS - Specifiche | piano primo, Galleria dei Poeti |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1988/ post |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | statua |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Valperga/ Santuario |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1788 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Prato Francesco |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie ultimo quarto sec. XVIII |
| EDTE - Data di edizione | 1788 |
| EDTL - Luogo di edizione | TO/ Torino |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|---------------|
| STTA - Stato | secondo stato |
|---------------------|---------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 41 : 11 Q 71 3 (NICCHIA) : 25 F (+36) |
|----------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) corona. Abbigliamento. Elementi architettonici: nicchia con conchiglia. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Sacra effigie della B.V. di Belmonte presso Valperga |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Incoronata li 17 agosto 1788 per delegazione della Basilica Vaticana |
|----------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| STMI - Identificazione | Valperga di Masino |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------|------------------|
| STMP - Posizione | in alto a destra |
|-------------------------|------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| STMD - Descrizione | Fasciato di oro e di rosso, alla pianta di canapa d'argento, attraversante. |
|---------------------------|---|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|--------|
| STMQ - Qualificazione | papale |
|------------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------|------------------|
| STMI - Identificazione | Stato Pontificio |
|-------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| STMP - Posizione | in alto a sinistra |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| STMD - Descrizione | chiavi in decusse e tiara |
|---------------------------|---------------------------|

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione è incollata nella parte interna del coperchio di una scatola in legno. La Vergine ed il Bambino sono posti su una nuvola all'interno di una sorta di nicchia con volta a semicatino a forma di conchiglia. Tale immagine è a sua volta racchiusa in una doppia cornice, parimenti incisa, centinata. Il soggetto rappresentato, seppure liberamente, è la statua in legno, frutto di parecchie manomissioni, venerata nel Santuario di Belmonte Canavese, nei pressi di Valperga. La Madonna in trono con il Bambino, ricoperta del lungo velo e dei due diademi d'oro che ricordano le due date delle incoronazioni, 1788 e 1888, è a tutt'oggi collocata in una nicchia dietro l'altar maggiore del Santuario, fondato dai benedettini di Fruttuaria nel XI secolo, e poi ricostruito a più riprese a partire dal 1602, quando vi entrarono i francescani (Santuario di Belmonte, Genova, s.d.; S. Langè, Sacri Monti Piemontesi e lombardi, Milano, 1967, pp. 43-44). Secondo la tradizione, fu la stessa Vergine apparsa nel 1014 ad Arduino, da cui i Valperga di Masino sostenevano di discendere, ad ordinarli di erigere il Santuario. Un seconda volta, nel 1304, la stessa, inoltre, apparve ad un membro dei conti di Valperga, Guido, vescovo di Asti, quando Belmonte venne abbandonato dai monaci benedettini. Per quanto riguarda l'incisione, una copia di quella in esame, sebbene priva dello stemma della famiglia Valperga e con diversa iscrizione, compare nella antiporta della "Breve istoria del Santuario di Belmonte" scritta dal padre Anastasio Furno in occasione della incoronazione della statua votiva del 17 agosto 1788. La solenne cerimonia venne officiata da don Giacomo Pietro dei conti di Valperga e di Masino, abate commendatario di San Benigno, e dallo stesso testo si evince che pochi anni prima, Carlo Francesco di Masino, il famoso Ministro di Stato, aveva commissionato la ricostruzione dell'altare in marmi policromi (A. Furno, op. cit., Torino, 1788, p. 33; pp. 44-48; A. Bertolotti, Passeggiate nel Canavese, Ivrea, 1874, vol. VII, pp. 100-101). Dati gli stretti legami dei conti di Masino con il Santuario non stupisce, pertanto di ritrovare tale immagine, collocata forse a scopo devozionale, entro una scatola di proprietà della famiglia conservata nel castello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente morale

CDGS - Indicazione specifica

FAI

CDGI - Indirizzo

Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L.1089/1939 art.5)

NVCE - Estremi provvedimento

1988/09/01

NVCD - Data notificazione

1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 59274

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Furno A.**BIBD - Anno di edizione** 1788**BIBN - V., pp., nn.** p. 33, pp. 44-48**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bertolotti A.**BIBD - Anno di edizione** 1874**BIBN - V., pp., nn.** pp. 100-101**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lange S.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBN - V., pp., nn.** pp. 43-44**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santuario di Belmonte**BIBD - Anno di edizione** s.d.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Ragusa E.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1993**AGGN - Nome** Ghisotti S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Facchin L.**AGGF - Funzionario**

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Goi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |