

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048375
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTP - Titolo proprio	Sacra Effigie della B.V. di Belmonte presso Valperga
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	galleria dei poeti, armadio a muro 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1304
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 110/265
---------------	-----------------

INVD - Data	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRVL - Località	MASINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
PRCS - Specifiche	piano primo, Galleria dei Poeti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Valperga/ Santuario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Prato Francesco
EDTD - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVIII
EDTE - Data di edizione	1788
EDTL - Luogo di edizione	TO/ Torino

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato
---------------------	---------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 : 11 Q 71 3 (NICCHIA) : 25 F (+36)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) corona. Abbigliamento. Elementi architettonici: nicchia con conchiglia.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso al centro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	Sacra effigie della B.V. di Belmonte presso Valperga
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso al centro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	Incoronata li 17 agosto 1788 per delegazione della Basilica Vaticana
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Valperga di Masino
-------------------------------	--------------------

STMP - Posizione	in alto a destra
-------------------------	------------------

STMD - Descrizione	Fasciato di oro e di rosso, alla pianta di canapa d'argento, attraversante.
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	papale
------------------------------	--------

STMI - Identificazione	Stato Pontificio
-------------------------------	------------------

STMP - Posizione	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

STMD - Descrizione	chiavi in decusse e tiara
---------------------------	---------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione è incollata nella parte interna del coperchio di una scatola in legno. La Vergine ed il Bambino sono posti su una nuvola all'interno di una sorta di nicchia con volta a semicatino a forma di conchiglia. Tale immagine è a sua volta racchiusa in una doppia cornice, parimenti incisa, centinata. Il soggetto rappresentato, seppure liberamente, è la statua in legno, frutto di parecchie manomissioni, venerata nel Santuario di Belmonte Canavese, nei pressi di Valperga. La Madonna in trono con il Bambino, ricoperta del lungo velo e dei due diademi d'oro che ricordano le due date delle incoronazioni, 1788 e 1888, è a tutt'oggi collocata in una nicchia dietro l'altar maggiore del Santuario, fondato dai benedettini di Fruttuaria nel XI secolo, e poi ricostruito a più riprese a partire dal 1602, quando vi entrarono i francescani (Santuario di Belmonte, Genova, s.d.; S. Langè, Sacri Monti Piemontesi e lombardi, Milano, 1967, pp. 43-44). Secondo la tradizione, fu la stessa Vergine apparsa nel 1014 ad Arduino, da cui i Valperga di Masino sostenevano di discendere, ad ordinarli di erigere il Santuario. Un seconda volta, nel 1304, la stessa, inoltre, apparve ad un membro dei conti di Valperga, Guido, vescovo di Asti, quando Belmonte venne abbandonato dai monaci benedettini. Per quanto riguarda l'incisione, una copia di quella in esame, sebbene priva dello stemma della famiglia Valperga e con diversa iscrizione, compare nella antiporta della "Breve istoria del Santuario di Belmonte" scritta dal padre Anastasio Furno in occasione della incoronazione della statua votiva del 17 agosto 1788. La solenne cerimonia venne officiata da don Giacomo Pietro dei conti di Valperga e di Masino, abate commendatario di San Benigno, e dallo stesso testo si evince che pochi anni prima, Carlo Francesco di Masino, il famoso Ministro di Stato, aveva commissionato la ricostruzione dell'altare in marmi policromi (A. Furno, op. cit., Torino, 1788, p. 33; pp. 44-48; A. Bertolotti, Passeggiate nel Canavese, Ivrea, 1874, vol. VII, pp. 100-101). Dati gli stretti legami dei conti di Masino con il Santuario non stupisce, pertanto di ritrovare tale immagine, collocata forse a scopo devozionale, entro una scatola di proprietà della famiglia conservata nel castello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente morale

CDGS - Indicazione specifica

FAI

CDGI - Indirizzo

Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L.1089/1939 art.5)

NVCE - Estremi provvedimento

1988/09/01

NVCD - Data notificazione

1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 59274

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Furno A.**BIBD - Anno di edizione** 1788**BIBN - V., pp., nn.** p. 33, pp. 44-48**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bertolotti A.**BIBD - Anno di edizione** 1874**BIBN - V., pp., nn.** pp. 100-101**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lange S.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBN - V., pp., nn.** pp. 43-44**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santuario di Belmonte**BIBD - Anno di edizione** s.d.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Ragusa E.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1993**AGGN - Nome** Ghisotti S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Facchin L.**AGGF - Funzionario**

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)