

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048401
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100048401
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terzo, deposito quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1330
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 111/288
INVD - Data	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
----------------------	----------

PRVL - Località	MASINO
------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
-----------------------------	-----------------------------

PRCS - Specifiche	piano primo, Galleria dei Poeti
--------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
----------------------	----------

PRVL - Località	MASINO
------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
-----------------------------	-----------------------------

PRCS - Specifiche	piano primo, Sala egizia
--------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1993/ post
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Leonardo da Vinci
--	-------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1494/ 1498
--	------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ S. Maria delle Grazie/ refettorio
---	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Leonardo da Vinci
AUTA - Dati anagrafici	1452/ 1519
AUTH - Sigla per citazione	00004576

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Matteini Teodoro
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00004872

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pavon Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	00004339

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Antony Nicola
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ p.za di Spagna, 84

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Pavon Ignazio
DDCM - Nome del dedicatario	Carlo IV di Borbone
DDCF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.

MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	1005
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cornice tarlata, cadute doratura, perduto parte del decoro vicino alla battuta; abrasioni e macchie sull'incisione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Cristo; apostoli. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: tovaglia; piatti; bicchieri; pane. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Carolo IV Hispaniarum et Indiarum Regi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Amen dicus vobis quia uns vestrum me traditurus est...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	111/288 (in rosso e nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	1330 (in nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Leonardus Vincius pinxit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Teodorus Matteini delineavit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Ignatius Pavon sculpsit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Si vende in Roma presso Nicola De Antony e Ignazio Pavon, Piazza di Spagna n. 84

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Nicolaus de Antony excudit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ignatius Pavon D.D.D.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Borbone
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Inquartato al 1° e al 4° alla torre, al 2° e al 3° al leone rampante, sul tutto giglio di Francia, fregiato del collare del Toson d'oro, il tutto posto sotto padiglione regio cimato della corona reale

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione è posta entro una cornice rettangolare (64x71.5) a gola dorata con fascia liscia e piccolo decoro ad alveoli in prossimità della battuta. Numerosissime furono le copie derivate dalla "Ultima Cena" di Leonardo da Vinci, anche se, dato il precoce deteriorarsi dell'affresco, la maggior parte delle incisioni sono in realtà tratte da repliche su tavola o su tela del capolavoro di S. Maria delle Grazie (C. Alberici, Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo, catalogo della mostra, Milano, 1984, p. 49). Tra le più celebri traduzioni a stampa, indubbiamente, vi fu l'acquaforte di Raffaele Morghen (Portici (NA), 1861 - Firenze, 1833), commissionata all'artista nel 1794 dal granduca di Toscana Ferdinando III d'Asburgo Lorena e compiuta entro il 1799/1800. L'opera fu realizzata sulla base di un disegno, all'epoca molto lodato, tratto non dal dipinto originale, ma da una copia conservata nel convento dei Padri Gerolamini di Castellazzo, realizzato da Teodoro Matteini e l'incisione in esame, per quanto di molto successiva, deriva, appunto da questo medesimo disegno (C. Alberici, op. cit., Milano, 1984, p. 51; A. Scotti, Carlo Bianconi, Luigi Dagoty e un tentativo di incisione a colori del Cenacolo leonardesco, in "Almanacco Italiano 1980", Firenze, 1979, p. 155, n.1). Il disegnatore e incisore, Teodoro Matteini (Pistoia, 1754 - Venezia, 1831), fu allievo a Roma di Batoni, Corvi e Mengs (C. Alberici, op. cit., Milano, 1984, p. 193). L'incisore Ignazio Pavon, spesso associato come editore a Nicola de Antony, fu allievo di Raffaello Morghen di cui imitò lo stile, lavorando molto a Firenze e realizzando tavole tratte da opere dei principali maestri italiani del XVI e XVII secolo (P. Bellini, Manuale del conoscitore di stampe, Milano, 1998, pp. 146, 160; E. Bénézit, Dictionnaire, Parigi, 1999, v. 9, p. 370). L'incisione è dedicata a Carlo IV di Borbone (Napoli, 1748 - Roma, 1819).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
----------------------------------	------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59300
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scotti A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 155, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 51, 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146, 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 370
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002

RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)