

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048401
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100048401
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terzo, deposito quadri

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1330
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 111/288
INVD - Data	1987

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Caravino
----------------------	----------

<b>PRVL - Località</b>	MASINO
------------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Valperga di Masino
-----------------------------	-----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano primo, Galleria dei Poeti
--------------------------	---------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1988/ post
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Caravino
----------------------	----------

<b>PRVL - Località</b>	MASINO
------------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Valperga di Masino
-----------------------------	-----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano primo, Sala egizia
--------------------------	--------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1993/ post
---------------------------	------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
---	---------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Leonardo da Vinci
--	-------------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1494/ 1498
--	------------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MI/ Milano/ S. Maria delle Grazie/ refettorio
---	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Leonardo da Vinci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1452/ 1519
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004576

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteini Teodoro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754/ 1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004872

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pavon Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1790/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004339

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	De Antony Nicola
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ p.za di Spagna, 84

### **DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Pavon Ignazio
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Carlo IV di Borbone
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ maniera nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.

MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	1005
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cornice tarlata, cadute doratura, perduto parte del decoro vicino alla battuta; abrasioni e macchie sull'incisione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Cristo; apostoli. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: tovaglia; piatti; bicchieri; pane. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Carolo IV Hispaniarum et Indiarum Regi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Amen dicus vobis quia uns vestrum me traditurus est...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	111/288 (in rosso e nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	1330 (in nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Leonardus Vincius pinxit

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Teodorus Matteini delineavit

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ignatius Pavon sculpsit

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Si vende in Roma presso Nicola De Antony e Ignazio Pavon, Piazza di Spagna n. 84

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nicolaus de Antony excudit

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ignatius Pavon D.D.D.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Borbone
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Inquartato al 1° e al 4° alla torre, al 2° e al 3° al leone rampante, sul tutto giglio di Francia, fregiato del collare del Toson d'oro, il tutto posto sotto padiglione regio cimato della corona reale

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'incisione è posta entro una cornice rettangolare (64x71.5) a gola dorata con fascia liscia e piccolo decoro ad alveoli in prossimità della battuta. Numerosissime furono le copie derivate dalla "Ultima Cena" di Leonardo da Vinci, anche se, dato il precoce deteriorarsi dell'affresco, la maggior parte delle incisioni sono in realtà tratte da repliche su tavola o su tela del capolavoro di S. Maria delle Grazie (C. Alberici, Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo, catalogo della mostra, Milano, 1984, p. 49). Tra le più celebri traduzioni a stampa, indubbiamente, vi fu l'acquaforte di Raffaele Morghen (Portici (NA), 1861 - Firenze, 1833), commissionata all'artista nel 1794 dal granduca di Toscana Ferdinando III d'Asburgo Lorena e compiuta entro il 1799/1800. L'opera fu realizzata sulla base di un disegno, all'epoca molto lodato, tratto non dal dipinto originale, ma da una copia conservata nel convento dei Padri Gerolamini di Castellazzo, realizzato da Teodoro Matteini e l'incisione in esame, per quanto di molto successiva, deriva, appunto da questo medesimo disegno (C. Alberici, op. cit., Milano, 1984, p. 51; A. Scotti, Carlo Bianconi, Luigi Dagoty e un tentativo di incisione a colori del Cenacolo leonardesco, in "Almanacco Italiano 1980", Firenze, 1979, p. 155, n.1). Il disegnatore e incisore, Teodoro Matteini (Pistoia, 1754 - Venezia, 1831), fu allievo a Roma di Batoni, Corvi e Mengs (C. Alberici, op. cit., Milano, 1984, p. 193). L'incisore Ignazio Pavon, spesso associato come editore a Nicola de Antony, fu allievo di Raffaello Morghen di cui imitò lo stile, lavorando molto a Firenze e realizzando tavole tratte da opere dei principali maestri italiani del XVI e XVII secolo (P. Bellini, Manuale del conoscitore di stampe, Milano, 1998, pp. 146, 160; E. Bénézit, Dictionnaire, Parigi, 1999, v. 9, p. 370). L'incisione è dedicata a Carlo IV di Borbone (Napoli, 1748 - Roma, 1819).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FAI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Coni Zugna, 5 Milano

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L.1089/1939 art.5)
----------------------------------	------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1988/09/29
---------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59300
------------------------------	---------------

FTAT - Note	veduta frontale
-------------	-----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Scotti A.
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1979
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 155, n. 1
---------------------	--------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Alberici C.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1984
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 51, 193
---------------------	-----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Bellini P.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1998
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 146, 160
---------------------	--------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Bénézit E.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1999
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 370
---------------------	---------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
-------------	------

CMPN - Nome	Ragusa E.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
--------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
--------------------------------	---------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
-------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)