

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048409
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terzo, deposito quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1338
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 111/281
INVD - Data	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRVL - Località	MASINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
PRCS - Specifiche	piano primo, Galleria dei Poeti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFA - Autore opera finale /originale	Cacciatori Benedetto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1824/ 1825
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Hautecombe/ abbazia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSF - A	1836
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Alfieri Aurelio
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1855-1872
AUTH - Sigla per citazione	00004095
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Cacciatori Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00000431
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Cornienti Gaetano
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX/prima metà
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1836
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Maria Cristina di Borbone
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	395
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie sulla carta concentrate nella zona inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Abbigliamento. Elementi architettonici: nicchia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro sotto stemma
ISRI - Trascrizione	Premiata nel grande concorso dell'I.R. Accademia di Milano 1836
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso al centro
	S.M. la Regina M.a Cristina di Borbone/ Infanta delle Due Sicilie,

ISRI - Trascrizione	Doveriosa Regina di Sardegna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	111/281 (in rosso e nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	1338 (in nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	A. Alfieri dis. et inc.se
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	B.to Cacciatori Inv. e sculp. in marmo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Cornienti imp.e
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L'Autore D. P. AA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Borbone
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Inquartato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Inquartato: nel primo quarto di Sardegna; nel secondo quarto di Cipro; nel terzo di Savoia Moderna; nel quarto di Piemonte; nel punto d'onore sul tutto di Savoia antica (d'oro, all'aquila di nero, spiegata e coronata dello stesso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	sociale
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	ovale con foglie di alloro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione è posta entro cornice. Per quanto attiene all'araldica, si noti che i due stemmi di Savoia e di Borbone sono posti accollati, secondo il costume della regina vedova, con due rami di palma decussati sotto la punta degli scudi, affiancati da due tenenti dei rispettivi casati, per i Savoia il leone rampante, e fregiati colla grande collana dell'O. S. della SS. Annunziata, il tutto posto sotto il manto regio, cimato colla corona reale di Savoia. La stampa riproduce l'importante scultura della Pietà per l'abbazia di Hautcombe in Savoia, realizzata da Benedetto Cacciatori (Carrara, 1794 - 1871), tra il 1824, anno del concorso svoltosi a Milano, ed il 1825. Unanimamente considerata il capolavoro di Cacciatori che lavorò lungamente per i Savoia, non solo nel sepolcreto di famiglia in Savoia, ma anche in Torino ed a Racconigi, compendia la recente lezione neoclassica con suggestioni di sapore quattrocentesco (L. Pittarello, Hautcombe, sacrario della dinastia sabauda, in Castelnuovo E./ Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra, Torino, 1980, v. I, pp. 332-333; Castelnuovo E., Hautcombe: un paradigma del "Gothique Trobadour", in AA. VV., Giuseppe Jappelli e il suo tempo, Padova, 1982, pp. 129, 134; De Micheli M./ Mellini G. L., Scultura a Carrara. Ottocento, Carrara, 1993, pp. 156-157). L'opera, come attestato anche dalla stampa in esame, ebbe una particolare fortuna critica in ambiente lombardo, tanto che repliche della stessa si trovano nella Villa Carlotta a Tremezzo, su lago di Como, e nella chiesa milanese di S. Sebastiano. L'autore del disegno, infatti, è l'incisore Aurelio Alfieri, attivo a Milano nella prima metà del XIX secolo, artista esperto nella tecnica della maniera nera, e parimenti milanese è lo stampatore, Gaetano Cornienti (Bellini P., Manuale del conoscitore di stampe, Milano, 1998, p. 145; Bénézit E., Dictionnaire..., Parigi, 1999, v. I, p. 194). Significativa la dedica alla regina vedova Maria Cristina di Borbone che insieme al consorte,</p>

Carlo Felice, fu promotrice a partire dal terzo decennio del XIX secolo dei lavori di restauro dell'abbazia di Hautcombe che proseguirono per sua volontà anche dopo la morte del sovrano, avvenuta nel 1831. Il 1836, in particolare, fu l'anno di inaugurazione della nuova facciata sul lato occidentale ed, inoltre, diede l'avvio alla realizzazione di una serie dei monumenti funebri di membri della dinastia sabauda da parte di Benedetto Cacciatori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59308
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 332-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Jappelli
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129, 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Micheli M./ Mellini G.L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 194

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)