

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048412
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100048401
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terzo, deposito quadri

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1341
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 111/285
INVD - Data	1987

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Caravino
----------------------	----------

<b>PRVL - Località</b>	MASINO
------------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Valperga di Masino
-----------------------------	-----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano primo, Galleria dei Poeti
--------------------------	---------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1988/ post
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Caravino
----------------------	----------

<b>PRVL - Località</b>	MASINO
------------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Valperga di Masino
-----------------------------	-----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano primo, Sala egizia
--------------------------	--------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1993/ post
---------------------------	------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
---	---------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Sanzio Raffaello
--	------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1849
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanzio Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1520
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004083
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1819/ 1883
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004878
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pavon Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1790/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004339
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Bianchi Nicola
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Antony Nicola
<b>EDTR - Ruolo</b>	distributore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ p.za di Spagna, 84
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Pavon Iganzio
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Statella Antonio marchese di Spaccaforno
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ maniera nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.

MISA - Altezza	590
MISL - Larghezza	455
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cornice tarlata, cadute doratura, perduto parte del decoro vicino alla battuta; muffei e macchie estese sull'incisione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 83 1 : 11 G 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giovannino. Abbigliamento. Oggetti: tenda; sedile scolpito. Personaggi: (sedile scolpito) San Michele che uccide il demonio; San Giorgio che uccide il drago. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A Sua ecc. il Sig. D. Antonio Statella
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Dei Principi di Cassaro Marchese di Spaccaforno/ Gentiluomo di Camera con esercizio di S.M. Siciliana e Suo inviato Straord.o presso S.M.R. il Re di Sardegna
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su vetro su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	111/285 (in rosso e nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	1341 (in nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra sotto immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Raf. San. d'Urb. dip.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Francesco Fontana dis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ignazio Pavon inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nicola Bianchi imprese
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ignazio Pavon D.D.D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Si vende in Roma presso Nicola De Antonj e Ignazio Pavon in Piazza di Spagna n. 84
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Cassaro
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	inquartato: nel 1° e 4° d'oro, al ferro di lancia d'argento al naturale, maricato dello stesso, uscente dalla punta; nel 2° e 3° di rosso, al castello merlato alla guelfa di tre pezzi d'oro, aperto nel campo, movente dalla punta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione è posta entro cornice rettangolare (72.5x58.5) dorata, modanata a gola con stretta fascia con decorazione ad ovuli in prossimità della battuta. La stampa rappresenta la Vergine in trono con il bambino che si rivolge a San Giovannino. Sullo sfondo un drappo aperto che lascia intravedere un brano di paesaggio di campagna. Interessante la decorazione del massiccio trono in pietra, con evidente intento allegorico, in quanto lateralmente il piano del sedile è sostenuto da due gambe che presentano nella decorazione di ciascuna, rispettivamente: un cherubino e da un lato San Giorgio che uccide il drago e dall'altra, San Michele ed il demonio. Nonostante l'iscrizione attesti che il disegno è tratto da un'opera di Raffaello nessun dipinto del catalogo dell'artista attualmente documentato è assimilabile all'immagine in esame: è quindi probabile che si tratti di un'opera di scuola nel XIX secolo attribuita al maestro, come è spesso accaduto. Il disegnatore, Francesco Fontana, è noto soprattutto come autore di riproduzioni da opere celebri, tra cui è ricordata nel 1824 una stampa da Raffaello, "La Madonna della seggiola" (E. Bénézit, Dictionnaire..., Parigi, 1999, v. 5, p. 553) L'incisore Ignazio Pavon, spesso associato come editore a Nicola de Antony e qui allo stampatore romano Nicola Bianchi, fu allievo di Raffaello Morghen di cui imitò lo stile, lavorando molto a Firenze e realizzando tavole tratte da opere dei principali maestri italiani del XVI e XVII secolo (P. Bellini, Manuale del conoscitore di stampe, Milano, 1998, pp. 141, 146, 160; E. Bénézit, Dictionnaire, Parigi, 1999, v. 9, p. 370). Per quanto riguarda la dedica, si tenga presente che Antonio Statella dei Principi di Cassaro e Marchese di Spaccaforno, insignito del titolo nel 1794, fu per un lungo periodo inviato in Piemonte da parte del Regno delle Due Sicilie (Archivio Araldico Siciliano, Palermo, 1940, anno I, n. 1, p. 43). Dallo stemma, fregiato del collare con croce dell'ordine di Malta, si evince un ulteriore grado di distinzione dell'antica famiglia siciliana dei Cassaro che ricoprì cariche per il governo dell'isola all'inizio del XV secolo. (Famiglie nobili siciliane, Palermo, 1900, v. I, p. 196).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FAI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Coni Zugna, 5 Milano

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L.1089/1939 art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 59311
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Famiglie nobili siciliane
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 196

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Archivio Araldico Siciliano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141, 1146, 160

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 553; v. IX, p. 370

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)