

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048433
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTU - Numero stampa composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di casa Savoia da Beroldo a Vittorio Amedeo II
SGTP - Titolo proprio	Regij Sabaudi generis probata descriptio...
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terzo, deposito quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1362

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OLMO A. 103/91

INVD - Data 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRVL - Località MASINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Valperga di Masino

PRCS - Specifiche piano primo, Galleria dei Poeti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1988/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRVL - Località MASINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Valperga di Masino

PRCS - Specifiche piano primo, Sala egizia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1993/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1703

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bouchet A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004106
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giffart Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	00004105
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Josferne Francesco detto Ange
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1756
AUTH - Sigla per citazione	00003261
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tasnière Georges
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	00004065
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Ferrero di Lavriano Francesco Maria
DDCM - Nome del dedicatario	Vittorio Amedeo II duca di Savoia
DDCD - Data	1703
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	217
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cornice in papier peint molto sbrecciata ai bordi; buchi, pieghe, macchie sulle incisioni; carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 B 11 11 (SAVOIA) : 61 B (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Beroldo; Umberto I; Amedeo I; Oddone; Amedeo II; Umberto II; Amedeo III; Umberto III; Tommaso; Amedeo IV; Bonifacio; Pietro; Filippo I; Amedeo V; Edoardo; Aimone; Amedeo VI; Amedeo VII; Amedeo VIII; Ludovico; Amedeo IX; Filiberto I; Carlo I; Carlo Giovanni Amedeo II; Filippo II; Filiberto II; Carlo III; Emanuele Filiberto; Carlo Emanuele I; Vittorio Amedeo I; Francesco Giacinto; Carlo Emanuele II; Vittorio Amedeo II. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	Ex Augusta Tua Taurinorum die 15/ Februarii 1703/ Dex Humilissimus et addictissus, servus et sudditus F.M. Ferreruo a Labriano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	Regia Celsitudo...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	REGIJ SABAUDI GENERIS PROBATA DESCRIPTIO FERT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	103/91 (in rosso e nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	1362 (in nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Bouchet/Tasnière/Giffart sculp.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F.I.D. Lange Annensiensis del. 1702

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	in basso su cartiglio
STMD - Descrizione	di rosso alla croce d'argento

I 33 ritratti, più i due ovali vuoti e lo spazio per il cartiglio esplicativo, contornato da palme di alloro e stemma sabauda, sono stati incisi a gruppi di sei per ogni carta (mm. 275x225), permettendo così di poter continuamente aggiornare la serie. I sei fogli sono stati, quindi, assemblati su tela ed intorno è stata realizzata una cornice in papier peint, a fondo nero con stilizzati motivi vegetali a palmette in azzurro e rosso. La serie ha inizio con il mitico fondatore della Casa di Savoia, Beroldo, e giunge sino a Vittorio Amedeo II, prima duca di Savoia, poi Re di Sardegna (1666-1732). Ciascun ritratto è posto in una

NSC - Notizie storico-critiche

cornice ovale ed al di sotto, su cartiglio arrotolato, è inciso un profilo biografico dell'effigiato in latino; sullo sfondo palme e motivi vegetali. Le firme degli incisori si trovano ripetute senza regolarità, accoppiate o singole, in varie incisioni e presentano date differenti: che oscillano tra 1700 e 1703. Varia è la posa dei personaggi, rappresentati a mezzo busto, alcuni di profilo, altri di tre quarti, altri frontalmente, senza un'alternanza fissa. I ritratti sono quelli contenuti in Francesco Maria Ferrero di Lavriano "Augustae Regiaeque Sabaudae Domus Arbor gentilitia" Torino, 1703 che, per buona parte, si ispirano alla "Histoire Genealogique de la Maison de Savoie" di Samuel Guichenon, Lione, 1660 (AA. VV., La Maison de Savoie a Nice (1388-1860), Nice, 1988, p. 54, n. 55; AA.VV., Casa Savoia e la Valle d'Aosta, 1989, pp. 44, 66-124). I disegni per le incisioni vennero realizzati da François Josserme detto L'Ange, pittore originario di Annecy in Savoia, che lavorò ripetutamente per Casa Savoia, anche dopo il suo trasferimento a Bologna nel 1706 (A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1966, v. II, p. 585). Tre furono, invece, gli incisori coinvolti nell'impresa: 15 ritratti ed il frontespizio dell'opera del Lavriano, in cui sono raccolti, furono affidati a Giorgio Tasnieri, artista originario di Basancon, ben noto a corte per importanti imprese, quali il volume di Amedeo di Castellamonte sulla Venaria; 17 a Pietro Giffart a Parigi e una a Bouchet a Lione (A. Baudi di Vesme, op. cit., Torino, 1968, vol. III, pp. 028, 1031, 1034-1035). Riguardo all'importante figura di Tasnieri, si noti che egli, perfezionatosi a Parigi, venne contattato dalla corte sabauda proprio per incidere una serie di ritratti dei membri della famiglia (G. della Valle, Notizie degli artefici Piemontesi in Vasari: La vita de' più eccellenti Pittori, Scultori e Architetti, Siena 1793 e 1794, v. XI, p. 46). Da quanto desunto dagli inventari (1715, 1716, 1728, 1730, 1736, 1744), probabilmente il pannello, unitamente ad altri tre conservatisi, ornava le pareti del Salone degli Stemmi nella prima metà del sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59332
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Notta delli Mobili che si trovano nel Castello di Masino alli 21 ottobre 1715 Statto dè Mobili ed effetti che si trovano nel Castello di Masino li 28 ottobre 1715
FNTD - Data	1715/10/21
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 271. fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Atti di descriz.ne (...) de mobili, e effetti del fu Ill.mo Sig.re Conte di Masino ritrovati nella città di Millano, Torino e Castello di Masino. 14 dicembre 1716
FNTD - Data	1716/12/14
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 272, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Descrizione de Mobili esistenti nel Castello di Masino sotto li 3 ottobre 1728
FNTD - Data	1728/10/03
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 52
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle robbe lasciate nel Castello di Masino li 11 novembre 1730
FNTD - Data	1730/11/11
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 33, fasc. 8
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Masino 1736
FNTD - Data	1736
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 33, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario in data delli 13 agosto 1744 rog.to Fava
FNTD - Data	1744/08/13
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino

FNTS - Posizione	m. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Valle G.
BIBD - Anno di edizione	1794
BIBN - V., pp., nn.	v. XI, p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 584-585; v. III, pp. 1028, 1031, 1034-1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maison de Savoie
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 54, n. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa Savoia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 66-124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)