

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048434
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
QNTU - Numero stampa composita o serie	9
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti dei sovrani francesi da Varmondo a Luigi XIV
SGTP - Titolo proprio	Francorum regum simulacra a Pharamundo ad Ludovicum XIV
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terzo, deposito quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1363

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OLMO A. 103/91

INVD - Data 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRVL - Località MASINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Valperga di Masino

PRCS - Specifiche piano primo, Galleria dei Poeti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1988/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRVL - Località MASINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Valperga di Masino

PRCS - Specifiche piano primo, Sala egizia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1993/ ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1686

DTSF - A 1686

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
------------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Vansickleers Pietro
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII
-------------------------------	------------------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004887
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
--------------------	---------------------------

EDTD - Dati anagrafici	1627/ post 1691
-------------------------------	-----------------

EDTR - Ruolo	stampatore
---------------------	------------

EDTE - Data di edizione	1686
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
---------------------------------	----------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	De Rossi Giovanni Giacomo
----------------------------------	---------------------------

DDCM - Nome del dedicatario	Filippo Cesariano
------------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	123
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	160
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cornice in papier peint molto sbrecciata ai bordi; buchi, pieghe, macchie sulle incisioni; carta ingiallita
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	48 B 11 1 (FRANCIA) : 61 B (+51)
----------------------------------	----------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: re francesi. Abbigliamento.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio
-------------------------	-----------------------------------

ISRI - Trascrizione	Ill.mo et Exc.mo Principi/ D. Philippo Caesarino/ Sommi Principi Equiti Commendatori Ordinum Spiritus Sancti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	Candido Lectori...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	FRANCORUM REGUM SIMULACRA A PHARAMUNDO AD LUDOVICUM XIV FAUSTE REGNANTEM PER TEMPORUM SERIE DISTRIBUTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	103/91 (in rosso e nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	1363 (in nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	AB EORUM NUMISMATIBUS, STATUIS, ATQUE INSIGNORIBUS MOMENTIS, TAM AEGNEIS, QUAM MARMOREIS, QUAE IN GALLARUM REGNO AFFERUANTUR PRIMUM: ERUTAS NUNC ACCURATAE INSCULPTA ROMAE EX OFFICINA JO: JACOBI DE RUBEIS, AD TEMPLUM S. MARIAE DE PACE CUM PRIV. S. PONT. AN. MDCLXXXVI
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio di dedica
ISRI - Trascrizione	Addictissimus et Obsequentissimus de Rubeis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso a destra sotto papier peint
ISRI - Trascrizione	Vansickleers
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Francia
STMP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio di dedica
STMD - Descrizione	inquartato: nel capo due aquile con le ali spiegate; al di sotto colonna con orso legato alla catena. Fregiato di collare dell'ordine di Santo Spirito, il tutto sotto manto regale
NSC - Notizie storico-critiche	I 64 ritratti, più i due ovali vuoti e l'ampio spazio per i due cartigli, sono stati incisi a gruppi di nove per ogni carta (mm. 580x390), permettendo così di poter continuamente aggiornare la serie. I nove fogli sono stati, quindi, assemblati su tela ed intorno è stata realizzata una cornice in carta papier peint, a fondo nero con stilizzati motivi vegetali a palmette in azzurro e rosso. La serie ha inizio con Varmondo e giunge sino a Luigi XIV (1638-1715). Ciascun ritratto è posto in una cornice circolare numerata entro la quale è scritto il nome del sovrano in lettere capitali, al di sotto, su cartiglio variamente accartocciato, è inciso un profilo biografico dell'effigiato in latino. Varia è la posa dei personaggi, rappresentati a mezzo busto, alcuni di profilo, altri di tre quarti, altri frontalmente, senza un'alternanza fissa. In basso sulla destra uno spazio è occupato da un grosso cartiglio con cornice curvilinea, elementi vegetali, alloro e al centro lo stemma, destinato alla dedica. Un secondo ed ultimo spazio di forma rettangolare ospita una sorta di manto disteso circondato da trofei d'armi che contiene un'ulteriore dedica al generico lettore. I ritratti, almeno in parte, risultano tratti, forse a mezzo di ulteriori incisioni, da una serie non completa di 52 dipinti rappresentanti i sovrani francesi di autore anonimo conservata al Louvre (AA. VV., Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée. Ecole Française, Parigi, 1990, vol. IV, pp. 316-321). Qualche maggiore notizia è reperibile riguardo all'editore, Giovanni Giacomo De Rossi, il medesimo anche della serie con i ritratti dei re tedeschi, parimenti conservato nel castello, intraprendente personaggio, proveniente da una dinastia di origine milanese trapiantata a Roma, la cui bottega produsse il più vario genere di opere avvalendosi come disegnatori di quotati artisti sia italiani che stranieri (P. Bellini, Manuale del conoscitore di stampe,

Milano, 1998, p. 148). Da quanto desunto dagli inventari (1715, 1716, 1728, 1730, 1736, 1744), probabilmente il pannello, unitamente ad altri tre conservatisi, ornava le pareti del Salone degli Stemmi nella prima metà del sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59333
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Notta delli Mobili che si trovano nel Castello di Masino alli 21 ottobre 1715 Statto dè Mobili ed effetti che si trovano nel Castello di Masino li 28 ottobre 1715
FNTD - Data	1715/10/21
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 271. fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Atti di descriz.ne (...) de mobili, e effetti del fu Ill.mo Sig.re Conte di Masino ritrovati nella città di Millano, Torino e Castello di Masino. 14 dicembre 1716
FNTD - Data	1716/12/14
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 272, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Descrizione de Mobili esistenti nel Castello di Masino sotto li 3 ottobre 1728
FNTD - Data	1728/10/03

FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 52
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle robbe lasciate nel Castello di Masino li 11 novembre 1730
FNTD - Data	1730/11/11
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 33, fasc. 8
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Masino 1736
FNTD - Data	1736
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 33, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario in data delli 13 agosto 1744 rog.to Fava
FNTD - Data	1744/08/13
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogue sommaire
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 316-321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)