

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048435
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
QNTU - Numero stampa composita o serie	9
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti dei sovrani tedeschi da Atalpo a Carlo II
SGTP - Titolo proprio	Series cronologica et imagones...a Atuapho...ad Carolum II feliciter regnantem summa cura et diligentia ex probatissimis auctoribus numismatibus ac picturis expressae
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terzo, deposito quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1364

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OLMO A. 103/91

INVD - Data 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRVL - Località MASINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Valperga di Masino

PRCS - Specifiche piano primo, Galleria dei Poeti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1988/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRVL - Località MASINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Valperga di Masino

PRCS - Specifiche piano primo, Sala egizia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1993/ ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1685

DTSV - Validità post

DTSF - A 1685

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Blondeau Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1698
AUTH - Sigla per citazione	00004919
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	00003391
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	1627/ post 1691
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1685
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	De Rossi Giovanni Giacomo
DDCM - Nome del dedicatario	Principe Gaspare del Maro
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	580
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cornice in papier peint molto sbrecciata ai bordi; buchi, pieghe, macchie sulle incisioni, soprattutto in basso a destra; carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 B 11 1 (GERMANIA) : 48 B 11 11 (ASBURGO) : 61 B (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: storia tedesca. Ritratti: sovrani. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	Ill.mo et Excell.mo Principi/ D. Gaspari De Maro et (?)/ Marchioni de Carpio et Heliche/ Neapolitani Regni Proregn. et Capitaneo Generali/ Jo Jacobus dei Rubeis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Series cronologica et imagones...a Atuapho...ad Carolum II feliciter regnantem summa cura et diligentia ex probatissimis auctoribus numismatibus ac picturis expressae.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte in alto su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	103/91 (in rosso e nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	1364 (in nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio

ISRI - Trascrizione	Cirus Ferrius Romanus delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	Jacobus Blondeau Antuapiensis incis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	Roma imp.tibus ac typis Ioanius Jacobi de Rubeis Romani ad templum/ S. Maria de Pace/ Anno MDCLXXXV cum Privil. S. Pont. e Sup. Perm.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Del Maro
STMP - Posizione	in basso a destra entro cartiglio di dedica
STMD - Descrizione	cimato da corona di marchese
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli 81 ritratti, più i due tondi vuoti e l'ampio spazio per i due cartigli, sono stati incisi a gruppi di nove per ogni carta (mm. 124x203), permettendo così di poter continuamente aggiornare la serie. I nove fogli sono stati, quindi, assemblati su tela ed intorno è stata realizzata una cornice in carta papier peint, a fondo nero con stilizzati motivi vegetali a palmette in azzurro e rosso. La serie ha inizio con Aualpo e giunge sino a Carlo II d'Asburgo (1661-1700). Ciascun ritratto è posto in una cornice circolare di varia fattura a seconda delle file, al di sotto, su cartiglio variamente modellato, è inciso un profilo biografico dell'effigiato in latino. Varia è la posa dei personaggi, rappresentati a mezzo busto, alcuni di profilo, altri di tre quarti, altri frontalmente, senza un'alternanza fissa; in alcuni casi compare anche la consorte. In basso sulla destra uno spazio è occupato da un grosso cartiglio con cornice curvilinea, destinato alla dedica, affiancato, a sinistra, dall'allegoria della Giustizia con gli attributi della bilancia e del fascio e vicino un struzzo, a destra, l'Abbondanza con la coprnucopia e a lato un leone. Un secondo ed ultimo spazio di forma rettangolare contiene un'ulteriore dedica al generico lettore incisa entro una sorta di drappo sostenuto da un putto in alto a destra, mentre un trofeo d'armi lo affianca alla sinistra. I ritratti, variamente desunti, come conferma l'iscrizione del titolo, da celebri opere (basti osservare che il busto di Carlo V è tratto dal celeberrimo quadro di Tiziano) furono realizzati da Ciro Ferri, illustre allievo di Pietro da Cortona, il cui stile inconfondibile ben si evince nelle due figure femminili allegoriche.</p>

Molto vasta, anche se ancora in corso di studio, l'attività dell'artista come disegnatore per incisioni di invenzione, al di là della riproduzione di sue opere su tela o ad affresco, spesso in collaborazione con lo stampatore Giovanni Giacomo De Rossi, il medesimo anche della serie con i ritratti dei re francesi, parimenti conservato nel castello, intraprendente personaggio, proveniente da una dinastia di origine milanese trapiantata a Roma, la cui bottega produsse il più vario genere di opere avvalendosi come disegnatori di quotati artisti sia italiani che stranieri (B. W. Davies, *The drawings of* *Ciro Ferri*, S. Barbara, 1986, pp. 151-153; F. Fagiolo dell'Arco, *Pietro da Cortona ed i "Cortoneschi"*, Roma, 1998, pp. 199-200; P. Bellini, *Manuale del conoscitore di stampe*, Milano, 1998, p. 148). Per quanto riguarda l'incisore, Jacques Blondeau di Anversa, giunse a Roma nel 1675, dopo aver incontrato Gianlorenzo Bernini a Parigi e vi rimase fino alla morte, specializzandosi nella riproduzione delle più celebri opere proprio di Pietro da Cortona e dei suoi allievi, tra cui si ricordino quelle degli affreschi nel palazzo Doria Pamphili a Roma ed in Palazzo Pitti a Firenze (E. Bénézit, *Dictionnaire...*, Parigi, 1999, v. 2, p. 414). Da quanto desunto dagli inventari (1715, 1716, 1728, 1730, 1736, 1744), probabilmente il pannello, unitamente ad altri tre conservatisi, ornava le pareti del Salone degli Stemmi nella prima metà del sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59334
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Notta delli Mobili che si trovano nel Castello di Masino alli 21 ottobre 1715 Statto dè Mobili ed effetti che si trovano nel Castello di Masino li 28 ottobre 1715
FNTD - Data	1715
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 271. fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Atti di descriz.ne (...) de mobili, e effetti del fu Ill.mo Sig.re Conte di Masino ritrovati nella città di Millano, Torino e Castello di Masino. 14 dicembre 1716
FNTD - Data	1716/12/14
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 272, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Descrizione de Mobili esistenti nel Castello di Masino sotto li 3 ottobre 1728
FNTD - Data	1728/10/03
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 52
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle robbe lasciate nel Castello di Masino li 11 novembre 1730
FNTD - Data	1730/11/11
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 33, fasc. 8
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Masino 1736
FNTD - Data	1736
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 33, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario in data delli 13 agosto 1744 rog.to Fava
FNTD - Data	1744/08/13
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davis B.W.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo dell'Arco F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 414

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.

