

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048454
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
QNTU - Numero stampa composita o serie	15
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	porti di Francia
SGTT - Titolo	Les Ports de France
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terzo, deposito quadri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1383
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OLMO A. 102/66
INVD - Data	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Torno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Pliniana
PRCS - Specifiche	corridoio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1935
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
PRCS - Specifiche	piano primo, Galleria dei Poeti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello

PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Valperga di Masino
PRCS - Specifiche	piano primo, Sala egizia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1993/ ante
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Vernet Joseph
ROFD - Datazione opera finale/originale	1753/ 1759
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musee de la Marine/ Musee du Louvre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1767
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cochin Charles Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	00004797
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Le Bas Jacques Philippe
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	00004582
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vernet Claude Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1789
AUTH - Sigla per citazione	00005129
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Cochin Charles-Nicolas le fils
EDTD - Dati anagrafici	1715/ 1790
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1760/ 1767
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	quarto stato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	475
MISL - Larghezza	680
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	macchie diffuse ed abrasioni su tutte le incisioni della serie; cadute di vernice, bordi sbrecciati delle cornici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 22 3 : 25 I 11 : 44 A 1 (+2) (FRANCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: porti di Francia.
	Ciascuna incisione e posta entro una cornice rettangolare liscia (62x82) in legno verniciato nero. La serie di dieci incisioni raffiguranti i porti di Francia risulta indicata come "Tredici stampe francesi rappresentanti i porti di Francia alcune ammuffite L. 1200" poste nel corridoio della Villa Pliniana nell'inventario del 1935. Si tratta, in ogni caso, di una serie incompleta in quanto, l'insieme originale, comprendeva ben 15 incisioni. Sono documentati, infatti, solo i porti di Rochefort, Cette, le tre vedute di Tolone, La Rochelle, le

NSC - Notizie storico-critiche

due vedute di Marsiglia, e le due di Bordeaux. Le incisioni sono tratte dalla serie dei porti di Francia commissionata al pittore di paesaggio di origine avignonese, ma formatosi in Italia, Joseph Vernet dal re di Francia, Luigi XV, secondo un dettagliato programma compilato dal marchese di Marigny che si manteneva in contatto costante con il pittore. I dipinti vennero realizzati tra il 1753, anno della partenza per Marsiglia, ed il 1759, quando, dopo un lungo soggiorno a Bordeaux, l'artista ritornò a Parigi con la sua famiglia. Le opere ottennero un notevole successo e riflettono due importanti caratteristiche della produzione dell'artista che ritornano puntualmente anche nelle versioni a stampa: la veduta a "volo d'uccello", tipica del gusto espresso dalla cultura illuminista, e l'attenzione, quasi maniacale, per la resa dei dettagli, specialmente nelle vaste scene di genere che l'autore inserisce in primo piano, fornendo uno spaccato dell'intera società francese. La serie di stampe fu realizzata per iniziativa degli incisori Charles Nicolas Cochin il giovane e di Jacques Philippe Le Bas e, sin dalla prima emissione, risalente al 1760, risultarono esaurite durante il periodo di prenotazione, testimoniando, così, il grande successo di pubblico dell'impresa. La 15 incisioni, infatti, furono emesse a gruppi: il primo, nel 1760, appunto, comprese l'Arsenale di Tolone, l'interno del porto di Marsiglia, la pesca del tonno a Bandol e l'entrata del porto di Marsiglia; il secondo, nel 1762, incluse il porto vecchio di Tolone, la città e la rada di Tolone, il porto di Antibes e quello di Cette. Il terzo insieme del 1764 prevedeva le due vedute di Bordeaux e quelle di Bayonne; nel 1767 la quarta emissione riguardò il porto di Rochelle e quello di Rochefort; la quinta, ed ultima, il porto di Dieppe nel 1778. Minore fu, invece, il favore della critica, nonostante le tele originali di Vernet, esposte ai Salons, avessero ricevuto il plauso generale. In particolare Denis Diderot, pur grande ammiratore di Vernet, sia nella recensione del Salon del 1763 sia in quella del 1767, ove le stampe vennero esposte, si dimostrò piuttosto severo nei confronti degli incisori, tuttavia, altri illustri personaggi mostrarono di apprezzare le opere, basti citare l'ammirazione espressa da Voltaire in una lettera a Lebas del 1764 ed il giudizio del grande commerciante di stampe e conoscitore Pierre Jean Marriette che nel 1767 definì le tavole "parfaitement exécutées" (AA. VV., Joseph Vernet 1714-1789, catalogo della mostra, Parigi, 1977, pp. 68-88, 119-121; AA. VV., Le port des lumieres. 1. La peinture à Bordeaux 1750-1800, Bordeaux, 1989, pp. 31-49; AA. VV., La marine à voile, pp. 112, 199-200).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59353
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Accorsi P.
FNTT - Denominazione	Stima del Cav. Accorsi. Novembre 1935-XIV. Masino
FNTD - Data	1935/11/14
FNTN - Nome archivio	archivio del castello di Masino
FNTS - Posizione	m. 389
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vernet J.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-88, 119-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le port des lumieres
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La marine à voile
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112, 199-200
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)