

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047755 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa colorata a mano |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | caricatura di una bottega di barbiere |
| SGTP - Titolo proprio  | A Barbers Shop                        |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato         | Italia            |
| PVCR - Regione       | Piemonte          |
| PVCP - Provincia     | TO                |
| PVCC - Comune        | Caravino          |
| PVL - Altra località | Masino (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | castello   |
| LDCQ - Qualificazione         | museo  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Castello Valperga di Masino                        |
| LDCU - Indirizzo              | via del Castello, 1                                |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del castello Valperga di Masino              |
| LDCS - Specifiche             | piano terreno, sala da pranzo estiva, parete ovest |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |             |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | SBAS TO 686 |
| INVD - Data   | 1988        |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |               |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | OLMO A. 16/50 |
| INVD - Data   | 1987          |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |   |
|--|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | derivazione                                     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | disegno   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Bunbury Henry William                           |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1750/ 1811                                      |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>          | Regno Unito/ Londra/ Collezione Joshua Reynolds |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1785 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1785 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bunbury Henry William |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1750/ 1811            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004894              |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Jones J.                                   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | sec. XVIII/ ultimo quarto                  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore                                    |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1785/05/12                                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Regno Unito/ Londra/ Great Portland Street |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Dickinson William                     |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | 1746/ 1823                            |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore/ stampatore                   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1785/05/12                            |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Regno Unito/ Londra/ Bond Street, 158 |

**DDC - DEDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>   | Jones John      |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b> | Reynolds Joshua |

|  |  |
|--|--|
| <b>DDCD - Data</b>                     | 1785   |
| <b>DDCF - Fonte</b>                    | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ litografia/ acquerellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 508  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 670  |
| <b>MIFV - Validità</b>                 | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | macchie, muffe   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 53 5  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: caricatura. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: sedie; sgabello. Oggetti: specchio; parrucche; sostegni; attrezzi da barbiere; bastone. Animali: cani. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | From an Original Drawing by H. Bunbury Esq.r in the Possession of Sir Joshua Reynolds to whom this Plate is inscribed, by his much obliged and most humble Servant/ John Jones.                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A Barbers Shop   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Publish'd as the Act directs, May 12. 1785 by J. Jones Great Portland Street. & W. Dickinson. N.° 158 Bond Street |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, su etichetta cartacea  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 41  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 44  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Stanza di letto a piano terreno N 7   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 47  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, su etichetta cartacea  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Eredità zia Antonietta  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, su etichetta cartacea  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Antonietta  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, su etichetta adesiva |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 16/50                           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, su etichetta adesiva |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 686                             |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della cornice, su etichetta adesiva |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 686   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Stampa ad inchiostro nero con campiture ad acquerello in grigio chiaro e azzurro chiaro; tratta da un disegno di H. Bunbury appartenente alla collezione di Joshua Reynolds, cui la stampa è dedicata da John Johnes, che compare come uno degli editori. Entro cornice in legno di noce, con vetro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente morale      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | FAI                        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Viale Coni Zugna, 5 Milano |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L.1089/1939 art.5) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1988/09/01             |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1988/09/29             |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 58668           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme        |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Ragusa E.

**CMPN - Nome**

Ballaira E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Di Macco M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Gianasso G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Gianasso G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Goi M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)