

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047791
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Alessandro Magno concede Campaspe ad Apelle
SGTP - Titolo proprio	Alexander resigning his mistress Compapse to Apelles

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala da pranzo estiva, parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 720
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 16/33
INVD - Data	1987

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Kauffman Angelica
ROFD - Datazione opera finale/originale	1783
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Bregenz/ Rathaus
ROFR - Collocazione precedente	Regno Unito/ Londra/ Collezione George Bowles

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1786
DTSF - A	1786

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Burke Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	00004908

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Kauffmann Angelica
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	00004694

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Burke Thomas
EDTD - Dati anagrafici	1749/ 1815
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1786/02/02
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Westminster Barton Street 3

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Vivares S.
--------------------	------------

EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII/ ultimo quarto
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1786/02/02
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Great Newport Street 13
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ coloritura a pastello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	313
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	509
MIFL - Larghezza	417
MIFV - Validità	ca.
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	muffe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98 B (ALESSANDRO MAGNO) : 98 B (CAMPASPE) : 98 B (APELLE) 21: 41 A 2 : 44 B 12 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Alessandro Magno; Campaspe; Apelle. Abbigliamento. Interno. Mobilia: trono; tavolino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Omero (Odissea, canto XXVII)
ISRI - Trascrizione	Alexander resigning his mistress Compaspe to Apelles who was in Love with her./ Vide Pliny.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Alexandre cedant sa Maureuse Campapse en Apelles qui en ètoit Amoureux./ Vide Plini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	From the Original Picture in the Possession of George Bowles Esq.r
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Angelica Kaufmann Pinx.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Tho.s Burke Fecit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	London, publish'd as the Act directs, Feb.y 2.d 1786 by T. Burke, N.° 3 Barton Street Westminster & S.Vivares, N.° 13 Great Newport Street.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Cristina
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	17

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	14

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	16/33

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	719

NSC - Notizie storico-critiche

Stampa a colori, in bruno, rosa e azzurro, con interventi a pastello; è tratta da un dipinto di Angelica Kauffmann eseguito a Londra nel 1783, nel 1786 appartenente alla collezione di George Bowles ed oggi conservato a Bregenz; esiste il pendant del dipinto, conservato nel Museum of Art dell'Università del Kansas (O. SANDNER, Hommage an Angelica Kauffmann, catalogo della mostra, Milano 1992, p. 135). Entro cornice impiallacciata in mogano, con filetto dorato in cavo; con vetro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01

NVCD - Data notificazione	1988/09/29
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58699
------------------------------	---------------

FTAT - Note	veduta d'insieme
-------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bénézit E.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1976
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 402
---------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Sandner O.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1992
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 135.
---------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
-------------	------

CMPN - Nome	Mossetti C.
-------------	-------------

CMPN - Nome	Ballaira E.
-------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
--------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
--------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
-------------	------

RVMN - Nome	Gianasso G.
-------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
-------------	------

AGGN - Nome	Gianasso G.
-------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
-------------	-----------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------