

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047791
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Alessandro Magno concede Campaspe ad Apelle
SGTP - Titolo proprio	Alexander resigning his mistress Compapse to Apelles

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala da pranzo estiva, parete est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 720
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 16/33
INVD - Data	1987

## RO - RAPPORTO

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Kauffman Angelica
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1783
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Austria/ Bregenz/ Rathaus
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Regno Unito/ Londra/ Collezione George Bowles

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1786
<b>DTSF - A</b>	1786

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Burke Thomas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1749/ 1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004908

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kauffmann Angelica
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1741/ 1807
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004694

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Burke Thomas
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1749/ 1815
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1786/02/02
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Regno Unito/ Londra/ Westminster Barton Street 3

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Vivares S.
--------------------	------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1786/02/02
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Regno Unito/ Londra/ Great Newport Street 13
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ coloritura a pastello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	410
<b>MISL - Larghezza</b>	313
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	509
<b>MIFL - Larghezza</b>	417
<b>MIFV - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	muffe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (ALESSANDRO MAGNO) : 98 B (CAMPASPE) : 98 B (APELLE) 21: 41 A 2 : 44 B 12 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Alessandro Magno; Campaspe; Apelle. Abbigliamento. Interno. Mobilia: trono; tavolino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Omero (Odissea, canto XXVII)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alexander resigning his mistress Compaspe to Apelles who was in Love with her./ Vide Pliny.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alexandre cedant sa Maureuse Campapse en Apelles qui en ètoit Amoureux./ Vide Plini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	From the Original Picture in the Possession of George Bowles Esq.r
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Angelica Kaufmann Pinx.t
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tho.s Burke Fecit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	London, publish'd as the Act directs, Feb.y 2.d 1786 by T. Burke, N.° 3 Barton Street Westminster & S.Vivares, N.° 13 Great Newport Street.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cristina
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	17

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	14

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	16/33

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	719

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa a colori, in bruno, rosa e azzurro, con interventi a pastello; è tratta da un dipinto di Angelica Kauffmann eseguito a Londra nel 1783, nel 1786 appartenente alla collezione di George Bowles ed oggi conservato a Bregenz; esiste il pendant del dipinto, conservato nel Museum of Art dell'Università del Kansas (O. SANDNER, Hommage an Angelica Kauffmann, catalogo della mostra, Milano 1992, p. 135). Entro cornice impiallacciata in mogano, con filetto dorato in cavo; con vetro.
---------------------------------------	--

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FAI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Coni Zugna, 5 Milano

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L.1089/1939 art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01

NVCD - Data notificazione	1988/09/29
---------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58699
------------------------------	---------------

FTAT - Note	veduta d'insieme
-------------	------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bénézit E.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1976
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 402
---------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Sandner O.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1992
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 135.
---------------------	---------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
-------------	------

CMPN - Nome	Mossetti C.
-------------	-------------

CMPN - Nome	Ballaira E.
-------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
--------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
--------------------------------	---------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
-------------	------

RVMN - Nome	Gianasso G.
-------------	-------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
-------------	------

AGGN - Nome	Gianasso G.
-------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
-------------	-----------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------