

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047811
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezza figura di Francesco Bartolozzi
SGTP - Titolo proprio	Francis Bartolozzi Esq.r/ Ex Academia Regali Artium Londini
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala da pranzo estiva, parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 739
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 16/41
INVD - Data	1987

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Reynolds Joshua
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ seconda metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1788
DTSF - A	1788
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Marcuard Robert Samuel
AUTA - Dati anagrafici	1751-1756/ 1788-1792
AUTH - Sigla per citazione	00004916

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reynolds Joshua
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00004917

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Colnaghi
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII/ ultimo quarto
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1788/01/01
EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra/ Pall Mall 132

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ coloritura a pastello
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	289
MISL - Larghezza	244
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	300
MIFV - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	muffe, foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (BARTOLOZZI FRANCESCO) 11 (+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Francesco Batrolozzi. Abbigliamento. Oggetti: penna; fogli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Francis Bartolozzi Esq.r/ Ex Academia Regali Artium Londini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Del gabinetto di S.A./ Alberigo d'Este/ Principe di Barbiano/ e di Belgioioso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.r Joshua Reynolds pinx.t

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Robert Marcuard sculp.t

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pub.d as the Act directs Jan.y 1.1788 by Colnaghi & C. C.° N.° 132 Pall Mall

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	I bis

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	902

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	32

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	202
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	19
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	16/41
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	739
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stampa in nero e a colori, azzurro e bruno in due tonalità, con interventi a pastello. Entro cornice in legno intagliato e dorato, con vetro, recante sulla tavola di chiusura sul verso della cornice un'etichetta con iscrizione, entro il collare del Toson d'Oro sormontato dalla corona imperiale, che testimonia l'appartenenza della stampa alla collezione di Alberico XII Barbiano di Belgiojoso (1725-1813), primogenito di Antonio, principe del Sacro Romano Impero, e di Elisabetta d'Adda. Con le nozze celebrate nel 1757 con Anna Ricciarda d'Este, ultima discendente degli Estensi del ramo di San Martino, Alberico aveva aggiunto a quello del proprio casato il nome della casa ducale di Modena; a Milano fu tra i patrizi più in vista della corte; divenne capo della casa militare dell'arciduca Ferdinando e comandante del corpo scelto degli alabardieri svizzeri; nel 1790 fu insignito del titolo di cavaliere dell'Ordine del Toson d'Oro. Committente del palazzo Belgiojoso d'Este a Milano, eretto tra il 1772 e il 1781 su progetto del Piermarini, fu cultore di ampi interessi in campo culturale ed artistico, attestati dalla nomina nel 1776 a presidente dell'Accademia di Brera e testimoniati dall'importante biblioteca raccolta nel castello di Belgiojoso, ricca di manoscritti, di pergamene antiche e di stampe, poi entrata a far parte della Biblioteca Trivulziana. Tramite per l'acquisizione della stampa, tratta da un dipinto di Joshua Reynolds, può forse essere stato il fratello minore di Alberico, Ludovico (1728-1801), uno dei più brillanti esponenti italiani della passione per la cultura artistica inglese, che trascorse gli anni dal 1769 al 1783 con importanti incarichi di diplomatico in Inghilterra, dove divenne amico personale di re Giorgio II ed entrò in contatto con gli artisti, tra cui lo stesso Reynolds, che lo ritrasse verso il 1777-1780.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58717
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 205085
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 714-715

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Mossetti C.
CMPN - Nome	Ballaira E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Gianasso G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Gianasso G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)