

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047811
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezza figura di Francesco Bartolozzi
SGTP - Titolo proprio	Francis Bartolozzi Esq.r/ Ex Academia Regali Artium Londini
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala da pranzo estiva, parete sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 739
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OLMO A. 16/41
INVD - Data	1987

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reynolds Joshua
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVIII/ seconda metà

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1788
<b>DTSF - A</b>	1788
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marcuard Robert Samuel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1751-1756/ 1788-1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004916

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reynolds Joshua
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1723/ 1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004917

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Colnaghi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1788/01/01
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Regno Unito/ Londra/ Pall Mall 132

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ coloritura a pastello
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	289
<b>MISL - Larghezza</b>	244
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	400
<b>MIFL - Larghezza</b>	300
<b>MIFV - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	muffe, foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B 2 (BARTOLOZZI FRANCESCO) 11 (+54)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: Francesco Batrolozzi. Abbigliamento. Oggetti: penna; fogli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Francis Bartolozzi Esq.r/ Ex Academia Regali Artium Londini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Del gabinetto di S.A./ Alberigo d'Este/ Principe di Barbiano/ e di Belgioioso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.r Joshua Reynolds pinx.t

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Robert Marcuard sculp.t

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pub.d as the Act directs Jan.y 1.1788 by Colnaghi & C. C.° N.° 132 Pall Mall

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I bis

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, su etichetta cartacea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	902

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	32

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	202
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	19
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	16/41
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	739
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Stampa in nero e a colori, azzurro e bruno in due tonalità, con interventi a pastello. Entro cornice in legno intagliato e dorato, con vetro, recante sulla tavola di chiusura sul verso della cornice un'etichetta con iscrizione, entro il collare del Toson d'Oro sormontato dalla corona imperiale, che testimonia l'appartenenza della stampa alla collezione di Alberico XII Barbiano di Belgiojoso (1725-1813), primogenito di Antonio, principe del Sacro Romano Impero, e di Elisabetta d'Adda. Con le nozze celebrate nel 1757 con Anna Ricciarda d'Este, ultima discendente degli Estensi del ramo di San Martino, Alberico aveva aggiunto a quello del proprio casato il nome della casa ducale di Modena; a Milano fu tra i patrizi più in vista della corte; divenne capo della casa militare dell'arciduca Ferdinando e comandante del corpo scelto degli alabardieri svizzeri; nel 1790 fu insignito del titolo di cavaliere dell'Ordine del Toson d'Oro. Committente del palazzo Belgiojoso d'Este a Milano, eretto tra il 1772 e il 1781 su progetto del Piermarini, fu cultore di ampi interessi in campo culturale ed artistico, attestati dalla nomina nel 1776 a presidente dell'Accademia di Brera e testimoniati dall'importante biblioteca raccolta nel castello di Belgiojoso, ricca di manoscritti, di pergamene antiche e di stampe, poi entrata a far parte della Biblioteca Trivulziana. Tramite per l'acquisizione della stampa, tratta da un dipinto di Joshua Reynolds, può forse essere stato il fratello minore di Alberico, Ludovico (1728-1801), uno dei più brillanti esponenti italiani della passione per la cultura artistica inglese, che trascorse gli anni dal 1769 al 1783 con importanti incarichi di diplomatico in Inghilterra, dove divenne amico personale di re Giorgio II ed entrò in contatto con gli artisti, tra cui lo stesso Reynolds, che lo ritrasse verso il 1777-1780.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FAI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Coni Zugna, 5 Milano

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L.1089/1939 art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 58717
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 205085
<b>FTAT - Note</b>	particolare

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII, pp. 714-715

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Mossetti C.
<b>CMPN - Nome</b>	Ballaira E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Gianasso G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Gianasso G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)