

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00049148
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	appartamento del Conte: camera da letto verde, cassettoni, primo cassetto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	SBAS TO 2078
INVD - Data	1988
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	OLMO A. 116/409
INVD - Data	1987

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiepolo Gian Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1804
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004480

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiepolo Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004478

**DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Tiepolo Gian Domenico
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Zanetti Antonio Maria
<b>DDCD - Data</b>	sec. XVIII/ terzo quarto
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	200

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	540
<b>MIFL - Larghezza</b>	380
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 24 1
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Cristo; Apostoli. Figure: servitori. Abbigliamento. Animali: cane. Elementi architettonici: colonna. Mobilia: tavolo.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giov: Batta Tiepolo immaginò e dipinse e Giov: Dom: figlio Delin. Scolpì e dedicò/ quest'opera all'Illmo Sig.r Antonio Zanetti di Girolamo uomo eruditissimo
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Acquista l'opra dal tuo nome onore,/ onor al nome tuo, rende la speme/ d'aver dal lume tuo gloria maggiore
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
---------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su etichetta adesiva
-------------------------	---------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	2078
----------------------------	------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per quanto di ridotte dimensioni, si possono apprezzare tutti i particolari "profani" che arricchivano solitamente le opere di Tiepolo, come la tovaglia lavorata, la donna che porta un vaso sullo sfondo o l'ambientazione caratteristica con la grande colonna bianca che funge da perno della composizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
------------------------------------	-----------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FAI
-------------------------------------	-----

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Coni Zugna, 5 Milano
-------------------------	----------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L.1089/1939 art.5)**NVCE - Estremi provvedimento** 1988/09/01**NVCD - Data notificazione** 1988/09/29**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 60073**FTAT - Note** veduta frontale**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Di Macco M.**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1993**AGGN - Nome** Ghisotti S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Goi M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)