

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00049211
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezza figura di Giuseppina di Lorena principessa di Carignano
SGTP - Titolo proprio	Iosephina Lotharingia princeps Cariniani
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano primo: appartamento del Conte, camera da letto verde, cassettoni, primo cassetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 2140
INVD - Data	1988

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Pécheux Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1783
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Caravino/ Castello Valperga di Masino, biblioteca dello scalone

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Versi Italiani di Tommaso Valperga di Caluso fra gli Arcadi Euforbo Melesigenio
ADLA - Autore della pubblicazione	Valperga di Caluso Tommaso
ADLE - Edizione	1807
ADLP - Posizione	antiporta
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1783
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1797
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cipriani Galgano
AUTA - Dati anagrafici	1775/ post 1857
AUTH - Sigla per citazione	00004988

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pécheux Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1821
AUTH - Sigla per citazione	00001747
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Morghen Raffaello
EDTD - Dati anagrafici	1758/ 1833
EDTR - Ruolo	editore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	190
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	380
MIFL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 BB 2 (GIUSEPPINA DI LORENA PRINCIPESSA DI CARIGNANO) 11 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Giuseppina di Lorena. Oggetti: libro; tendaggio. Abbigliamento. Mobilia: libreria; tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IOSEPHINA LOTHARINGIA PRINCEPS CARINIANI/ Adde rosae huc multae uvidulos a rure colores/ Ingenium rosae pulchrius ore fuit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	2140
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Laurentius Pecheux del/ ex archetipo anni 1783

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Galganus Cipriani sculp./ Raphael Morghen direx.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione faceva parte dei "Versi Italiani di Tommaso Valperga di Caluso fra gli Arcadi Euforbo Melesigenio", stampata nel 1807; il foglio, posto in apertura dell'opera, era significativo poiché il poema era dedicato "alla defunta principessa di Carignano Gioseffina di Lorena". La storia della stampa si ricava in parte dalle iscrizioni riportate sul recto: Lorenzo Pecheux, prese a modello un "archetipo del 1783", che, con tutta probabilità, è la tempera su cartone attribuita ad un anonimo pittore piemontese ed oggi conservata nella Biblioteca dello Scalone; alle lievi incongruenze dovute al calibro differente degli autori, fanno riscontro un'impostazione ed un taglio praticamente palmari. L'iscrizione centrale dell'incisione rievoca i versi d'elogio che l'abate Tommaso scrisse in forma di elegia per ricordare la scomparsa Giuseppina, citando proprio il dipinto in questione: dopo una descrizione del dipinto ("Nella parete di fronte era appeso un bel ritratto, la cadida destra appoggiata a una rosea gota...") si fa riferimento all'erudizione della nobildonna ("Il suo intelletto fu più splendente del suo viso"), autrice del breve romanzo "L'Amour Vaincu" e grande conoscitrice dell'opera di Epitteto che, infatti, tiene tra le mani. Assunto il 1783 come termine post quem, il termine ante quem sarà la data di morte della principessa: 1797. L'opera è già stata schedata in Levi Momigliano L. - Tos L. (1989, pp. 40 - 41).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60135
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 27, 378-380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Momigliano L./ Tos L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22; 40-41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

