

# SCHEDA

## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda                        | S        |
| LIR - Livello ricerca                    | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |          |
| NCTR - Codice regione                    | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00049233 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S67      |
| ECP - Ente competente                    | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello            | 2            |
| RVER - Codice bene radice | 0100049233 A |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto equestre di Carlo Emanuele II di Savoia e di Cristina di Francia  |
| SGTP - Titolo proprio  | Carlo Emanuele II duca di Savoia - Christina di Francia duchessa di Savoia |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato         | Italia            |
| PVCR - Regione       | Piemonte          |
| PVCP - Provincia     | TO                |
| PVCC - Comune        | Caravino          |
| PVL - Altra località | Masino (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | castello                                |
| LDCQ - Qualificazione         | museo                                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Castello Valperga di Masino             |
| LDCU - Indirizzo              | via del Castello, 1                     |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del castello Valperga di Masino   |
| LDCS - Specifiche             | piano primo: deposito quadri, scatolone |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>INVN - Numero</b> | SBAS TO 2163 |
|----------------------|--------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | OLMO A. 114/359 |
|----------------------|-----------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1987 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Caravino |
|----------------------|----------|

|                        |        |
|------------------------|--------|
| <b>PRVL - Località</b> | MASINO |
|------------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | castello |
|-------------------------|----------|

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | museo |
|------------------------------|-------|

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Castello Valperga di Masino |
|-----------------------------|-----------------------------|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | piano primo: appartamento del Conte, camera da letto verde, armadio a muro est |
|--------------------------|--|

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1988/ ante |
|-----------------------------|------------|

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1995/ ca. |
|---------------------------|-----------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | derivazione |
|----------------------------|-------------|

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b> | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Mombasilio |
|--|------------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1670/ 1675 |
|--|------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TO/ Torino |
|---|------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b> | TO/ Venaria Reale/ castello: salone di Diana |
|---------------------------------------|--|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1674 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1674                        |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                             |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brambilla Giovanni Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1672-1698           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000377                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                             |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mathieu                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1672/ 1675          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005004                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                             |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tasnière Georges            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1632/ 1704                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004065                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino               |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                             |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 256                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 246                         |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                             |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                         |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 310                         |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 440                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                             |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                             |
|   |                             |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 46 C 13 12 : 61 BB 2 (CRISTINA DI FRANCIA) : 61 B 2 (CARLO EMANUELE II)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Ritratti: Carlo Emanuele II; Cristina di Francia. Abbigliamento. Elementi architettonici: colonne; rovine. Paesaggi. Figure: paggi. Animali: cani; cavalli. Piante. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CARLO EMANUELE II DUCA DI SAVOIA - CHRISTINA DI FRANCIA DUCHESSA DI SAVOIA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro, su etichetta adesiva   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 2163  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Math. pinx. G. B. Branbil delin. G. Tasniere Sculps. Taur   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente morale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | FAI   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Viale Coni Zugna, 5 Milano  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L.1089/1939 art.5)  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1988/09/01  |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1988/09/29  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 205238  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta frontale                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mostra Barocco                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1963   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, p. 64                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario Enciclopedico                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. XI, p. 26                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ragusa E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertolotto C.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Marino L.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ballaira E.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Marino L.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Goi M.                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |