

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00049233 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 8 |
| RVER - Codice bene radice | 0100049233 A |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto equestre di Caterina Agnese Provana contessa di Rivalta e di Francesca de Lucinge de Noyer |
| SGTP - Titolo proprio | Caterina Agnese Provana contessa di Rivalta. Francesca de Lucinge de Noyer |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Caravino |
| PVL - Altra località | Masino (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Valperga di Masino |
| LDCU - Indirizzo | via del Castello, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del castello Valperga di Masino |

| | |
|--------------------------|---|
| LDCS - Specifiche | piano primo: deposito quadri, scatolone |
|--------------------------|---|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------|
| INVN - Numero | SBAS TO 2163 |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1988 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | OLMO A. 114/359 |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1987 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----------|
| PRVC - Comune | Caravino |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------|--------|
| PRVL - Località | MASINO |
|------------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | castello |
|-------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|-------|
| PRCQ - Qualificazione | museo |
|------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| PRCD - Denominazione | Castello Valperga di Masino |
|-----------------------------|-----------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| PRCS - Specifiche | piano primo: appartamento del Conte, camera da letto verde, armadio a muro est |
|--------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1988/ ante |
|-----------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1995/ ca. |
|---------------------------|-----------|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

| | |
|--|---|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Monbasilio/ Brambilla Giovanni Battista |
|--|---|

| | |
|--|------------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1670/ 1675 |
|--|------------|

| | |
|---|------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino |
|---|------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| ROFR - Collocazione precedente | TO/ Venaria Reale/ castello: salone di Diana |
|---------------------------------------|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1674 |
|------------------|------|

| | |
|---|-----------------------------|
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1674 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Brambilla Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1672-1698 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000377 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mombasilio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1672/ 1675 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005031 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Tasnière Georges |
| AUTA - Dati anagrafici | 1632/ 1704 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004065 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 256 |
| MISL - Larghezza | 246 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 310 |
| MIFL - Larghezza | 440 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 C 13 12 : 61 BB 2 (CATERINA AGNESE PROVANA) : 61 BB 2 (FRANCESCA DE LUCINGE DE NOYER) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti: Caterina Agnese Provana; Francesca de Lucinge de Noyer. Abbigliamento. Elementi architettonici: colonne; rovine. Paesaggi. Figure: paggi. Animali: cani. Piante: alberi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Caterina Agnese Provana Contessa di Rivalta. Francesca de Lucinge de Noyer |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, su etichetta adesiva |
| ISRI - Trascrizione | 2163 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Can Mombasilio pinx.G. B. Brambil delin.G. Tasniere sculps. Taur. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | Timbro a secco R.S./ I.no (inscritti in corona d'alloro) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Mombasiglio, aiuto di Dauphin a Palazzo Reale, è ricordato soprattutto come l'autore delle tele con coppie a cavallo per il salone di Diana alla Venaria Reale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente morale |
| CDGS - Indicazione specifica | FAI |
| CDGI - Indirizzo | Viale Coni Zugna, 5 Milano |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L.1089/1939 art.5) |

| | |
|---|--|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1988/09/01 |
| NVCD - Data notificazione | 1988/09/29 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 60158 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mostra Barocco |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 64 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Ragusa E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Marino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1993 |
| AGGN - Nome | Ballaira E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Goi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

