

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00049456 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100049454 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR |
|------------------------------|-----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | incontro di Attila con papa Leone Magno |
| SGTT - Titolo          | l'incontro di Attila con Leone Magno    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato         | Italia            |
| PVCR - Regione       | Piemonte          |
| PVCP - Provincia     | TO                |
| PVCC - Comune        | Caravino          |
| PVL - Altra località | Masino (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | castello                              |
| LDCQ - Qualificazione         | museo                                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Castello Valperga di Masino           |
| LDCU - Indirizzo              | via del Castello, 1                   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del castello Valperga di Masino |
| LDCS - Specifiche             | deposito quadri                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|   |  |
|---|--|
| <b>INVN - Numero</b>                              | 2424   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1988   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                                    |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Sanzio Raffaello                               |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1513 ca.                                       |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Roma/ Palazzo vaticano, Stanza di Eliodoro |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | ultimo quarto                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1775   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1784   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Nocchi Bernardino                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1741/ 1812                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00005064                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Sanzio Raffaello                               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1483/ 1520                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00004083                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Volpato Giovanni                               |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1732-1740/ 1803  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00004486   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Volpato Giovanni   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | 1733/ 1803   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | distributore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | RM/ Roma   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                    |  |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>       | Volpato Giovanni   |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>     | Pio VI   |
| <b>DDCF - Fonte</b>                    | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 565  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 745  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | qualche macchia d'umidità  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 33 A 13 : 61 B 2 (ATTILA) 21 : 61 B 2 (LEONE MAGNO) 21   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: storia. Personaggi: Attila; Aeone Magno. Figure: uomini. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Animali: cavalli. Paesaggi. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | JOHANNES VOLPATO D.D.D.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PIO SEXTO PONT. MAX.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Bern.us Nocchi delineavit   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Johannes Volpato sculpsit et vendit Romae   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto nei pennacchi   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | RAPHAEL/ SANTIUS/ PINX(IT)// IN AEDIBUS/ VATICANIS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Cfr. scheda in AAVV., "Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica", Roma 1985, p. 49. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente morale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | FAI   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Viale Coni Zugna, 5 Milano  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L.1089/1939 art.5)  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1988/09/01  |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1988/09/29  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 60421   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta frontale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Raphael inventit  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 49   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Macco M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertolotto C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Maritano C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2002  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Maritano C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Goi M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Misure con cornice: h 70; largh. 88.5. Cornice di legno scuro intagliato. |