

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00049569 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto a mezzo busto di Vittorio Emanuele I di Savoia |
| SGTP - Titolo proprio | Vittorio Emanuele Re di Sardegna |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Caravino |
| PVL - Altra località | Masino (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Valperga di Masino |
| LDCU - Indirizzo | via del Castello, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del castello Valperga di Masino |
| LDCS - Specifiche | deposito quadri |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2537 |
| INVD - Data | 1988 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 38/19

INVD - Data 1987

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1814

DTSF - A 1814

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Boucheron Angelo Michele

AUTA - Dati anagrafici 1776 ca./ 1859

AUTH - Sigla per citazione 00000369

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Anderloni Faustino

AUTA - Dati anagrafici 1766/ 1847

AUTH - Sigla per citazione 00005083

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Tanner

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione TO/ Torino

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante Boucheron Angelo

DDCM - Nome del dedicatario Maria Teresa arciduchessa d'Austria regina di Sardegna

DDCF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 505

MISL - Larghezza 320

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

qualche macchia d'umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (VITTORIO EMANUELE I) 11 : 44 A 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti: Vittorio Emanuele I. Abbigliamento: militare. Decorazioni: collare dell'ordine dell'Annunziata; croce dell'ordine di San Maurizio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Alla Maestà di Maria Teresa/ Arciduchessa d'Austria Regina di Sardegna

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Vittorio Emanuele Re di Sardegna

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Tanner impresse

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Torino, presso l'autore e da Maggi Mercante di stampe sotto li Portici della fiera

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su etichetta |
| ISRA - Autore | Olmo A. |
| ISRI - Trascrizione | 38/19 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Angelo Boucheron dis. dal vero |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Faustino Anderloni incise |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | L'umilissimo e fedelissimo Suddito Angelo Boucheron/ Professore di Disegno nella Regia Accademia Milit. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | reale |
| STMI - Identificazione | Savoia |
| STMP - Posizione | in basso |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Cfr. scheda in CASTELNUOVO, ROSCI 1980, vol. I, pp. 286-287. L'entrata del re a Torino, avvenimento cui si riferisce l'incisione, avvenne il 14 maggio 1814. Su Boucheron si veda la scheda biobibliografica in CASTELNUOVO, ROSCI 1980, vol. III, p. 1409. Su Anderloni, titolare della cattedra di disegno presso l'università di Pavia dal 1801, si veda la voce relativa nel "Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo", vol. I, Torino 1972, p. 123. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente morale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| specifica | FAI |
| CDGI - Indirizzo | Viale Coni Zugna, 5 Milano |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L.1089/1939 art.5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1988/09/01 |
| NVCD - Data notificazione | 1988/09/29 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 60534 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | dizionario enciclopedico |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castelnuovo E./ Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 286-287; vol. III, p. 1409 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Di Macco M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Maritano C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Maritano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Goi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Misure con cornice: h 61; largh. 42.5. Cornice dorata con battuta decorata a pastiglia. |
|---------------------------|---|