

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00170163 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | nozze di Cana      |
| SGTP - Titolo proprio  | Le nozze di Canaan |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato     | Italia        |
| PVCR - Regione   | Piemonte      |
| PVCP - Provincia | TO            |
| PVCC - Comune    | Torre Pellice |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale   |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Martino   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza San Martino, 3   |
| LDCS - Specifiche                        | priorato mauriziano, salotto del priore, parete a sinistra in alto |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera                     | derivazione                          |
| ROFO - Opera finale /originale          | dipinto                              |
| ROFA - Autore opera finale /originale   | Varotari Alessandro detto Padovanino |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1622                                 |

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originala</b> | VE/ Venezia/ Scuola Grande di San Marco |
|---|---|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1850               |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1899               |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |

## **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| <b>MTM - Materia matrice</b> | pietra |
|------------------------------|--------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | litografo         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pistrucci Filippo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1815-1819 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004794          |

### **AUT - AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rizzardini Cecilio          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004790                    |

### **AUT - AUTORE**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Varotari Alessandro detto Padovanino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1588/ 1648                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004795                             |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ litografia |
|--------------------------------|-------------------|

### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 325 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 250 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 430 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 355 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchie  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 C 61 13  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti: tavola; piatti; anfore; scodella. Paesaggi. Costruzioni: edificio classico. Piante: alberi. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LE NOZZE DI CANAAN      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Padoanino dip.                |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Rizzardini dis.               |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Pistrucci inc.                |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ordine Mauriziano                        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 149164          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Legger M./ Aymone P.D.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei libri, mobili, suppellettili, lingerie, arredi di Chiesa e del Convitto Mauriziano eretto dall'Ordine di S. M. nel luogo di Torre la cui solenne apertura ebbe luogo oggi stesso |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1844/09/24  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | cart. n. 63   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Ordine Mauriziano  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | mazzo 5   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Bracco G./ Petitti E. D.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Nuovo inventario della libreria e di tutti indistintamente i mobili, oggetti, suppellettili, lingerie |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1874/02/25  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Ordine Mauriziano  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                         |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Bossetto F. D.                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1958/07/09                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Ordine Mauriziano |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.                              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Brizio G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciliento B. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ferla F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Goi M.         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |