

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00046369

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S67

**ECP - Ente competente** S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione

**OGTV - Identificazione** serie

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 3

**QNTU - Numero stampa composita o serie** 35

**QNTC - Completa /incompleta** incompleta

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** battaglie delle guerre d'indipendenza

**SGTT - Titolo** Risorgimento Italiano. Campagne 1848-1849

**SGTL - Tipo titolo** fornito dall'autore nel catalogo dell'Esposizione Italiana di Torino del 1884

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Ducale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.za Castello, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	non riscontrato nel corso della cognizione

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1854
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bour Charles
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814/ 1881
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004683

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaildrau Jules
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1816/ notizie fino al 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004688

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grimaldi del Poggetto Stanislao
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001200
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Lemercier
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1850/ 1854
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	565
<b>MIFL - Larghezza</b>	715
<b>MIFV - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 I
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: soldati. Abbigliamento. Armi. Animali: cavalli. Paesaggi.
	L'autore, il conte Stanislao Grimaldi del Poggetto, artista dilettante e ufficiale nel reggimento di Genova Cavalleria, nelle cui file prese parte alle campagne di guerra del 1848-1849, fu incaricato dal generale Alfonso La Marmora, ministro della Guerra, di comporre una serie di tavole illustranti i fatti d'arme più importanti e gli atti di audacia accaduti nelle Guerre dell'Indipendenza Italiana. Il lavoro, concepito per onorare il valore dell'esercito piemontese, e da pubblicarsi a spese dello Stato, venne eseguito a Parigi, dove il Grimaldi soggiornò negli anni tra il 1850 e il 1854, con il compito di curare la pubblicazione dell'opera, in stretta collaborazione con gli abili disegnatori (Bayot, Bour, Ciceri, David, Gaildrau ecc.) del famoso stabilimento litografico artistico diretto da Lemercier (va ricordato che, dopo il 1848, lo stampatore francese fu tra i primi a utilizzare la cromolitografia, (cfr. La Litografia, 1982, pp. 10 e segg.). Il Grimaldi nei suoi Ricordi (S. Grimaldi del Poggetto, 1894, II, pp. 29 e segg.), ci fornisce numerose indicazioni sui tempi e sui modi di esecuzione delle tavole. Per ottenere la massima precisione al momento della riproduzione sulla pietra litografica, il disegno originale viene preparato dall'autore in doppia copia: nella prima è delineato al semplice tratto con lapis di piombo, a "mezza macchia", studiato nel contorno e preciso nel dettaglio, nella seconda viene realizzato in chiaro-scuro, all'acquerello. Anche il testo, in italiano e

**NSC - Notizie storico-critiche**

francese, è redatto dal Grimaldi, ed è tradotto in litografia da scrivani specializzati. Alcune tavole, di dimensioni minori, sono realizzate in cromolitografia, a 4 colori; inoltre veniamo a sapere che la tiratura è di 1200 copie per tavola. Altre notizie sulla realizzazione della serie si possono trovare nelle lettere inviate dall'autore al generale La Marmora per metterlo al corrente sullo stato dei lavori: le carte sono oggi conservate presso l'Archivio di Stato di Biella. La collezione completa consta di 15 grandi tavole e 20 tavole di formato minore, in fogli sciolti. Mancando di un foglio di frontespizio, verrà qui adottato per individuare la serie il titolo fornito dall'autore stesso, reperito nel catalogo degli oggetti esposti nel padiglione del Risorgimento all'Esposizione Italiana di Torino del 1884 (Esposizione 1888, pp. 187-188). Il grande successo che l'opera al suo apparire riscosse presso il pubblico perdurava ancora sullo scorciò del secolo quando, ormai esaurite le litografie originali, si sentì l'esigenza di farne una riproduzione facsimile, autorizzata dal Ministero della Guerra e dall'autore, con le immagini in eliotipia, senza le didascalie del Grimaldi, sostituite da un nuovo testo a cura del generale Severino Zanelli. Fin dal 1855 n. 20 stampe del Grimaldi risultano incorniciate alle pareti della camera da letto e di una camera di trattenimento dei giovanissimi principi Tommaso e Margherita, figli di Ferdinando Duca di Genova (Agliè 1855, pp. 35-36). La serie di litografie è per un aspetto testimonianza e ricordo delle Campagne 1848-1849 alle quali Ferdinando partecipò, distinguendosi nel celebre combattimento alla Bicocca, per altro aspetto la loro presenza è anche giustificata dal fatto che forse il Duca intervenì economicamente alla realizzazione delle medesime (cfr. la lettera di Grimaldi a La Marmora, datata 22.3.1852).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 60719
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foll. 35-36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
<b>FNDT - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foll. 147-150
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	s. t.
<b>FNDT - Data</b>	1908
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè
<b>FNDT - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNDT - Data</b>	1964
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione generale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grimaldi del Poggetto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 29 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La Litografia

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 10 e segg.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo arte

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 281

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bénézit E.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II p. 660; v. III p. 641; v. V p. 804

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Biancolini D./ Gabrielli E.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 85, 103 nota 521

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Moncalero M.

**FUR - Funzionario**

**responsabile**

Ragusa E.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Goi M.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)