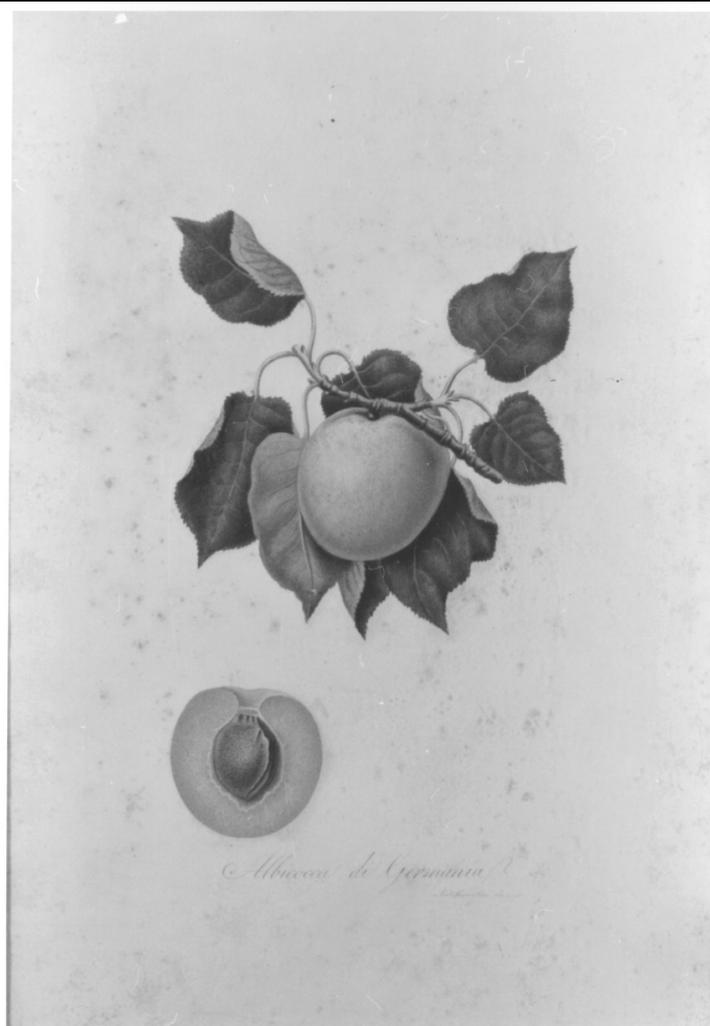


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046374

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa colorata a mano

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	44
QNTU - Numero stampa composita o serie	183
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	esemplari di frutta
SGTT - Titolo	Pomona italiana ossia Trattato degli alberi fruttiferi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	p.za Castello, 1
LDCS - Specifiche	secondo piano nobile: Galleria degli uccelli, locale n. 44

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. r.
INVD - Data	1831

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. r.
INVD - Data	1843

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	641-682
INVD - Data	1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	720-763
INVD - Data	1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6381-6424
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4573-4616
INVD - Data	1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2719-2762
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	tomo
ADLT - Titolo della pubblicazione	Pomona italiana ossia Trattato degli alberi fruttiferi
ADLA - Autore della pubblicazione	Gallesio Giorgio
ADLE - Edizione	Capurro Niccolò/ Pisa/ 1817-1819
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1817
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bozzolini Isabella
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004749
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bucherelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004750
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Canacci Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1808-1839
AUTH - Sigla per citazione	00004684
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Delpino Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1820
AUTH - Sigla per citazione	00004685
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giarrè Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1817-1844
AUTH - Sigla per citazione	00004689
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lasinio Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1838
AUTH - Sigla per citazione	00004022
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nasi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1817-1839
AUTH - Sigla per citazione	00004702
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Palmerini Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1779/ 1839-1848
AUTH - Sigla per citazione	00004703
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rinaldi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1817-1839
AUTH - Sigla per citazione	00004708
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Serantoni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1817-1839
AUTH - Sigla per citazione	00004711
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Verico Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1775 ca./ post 1822
AUTH - Sigla per citazione	00004714
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vernero
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004768
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Capurro Niccolò
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1817-1839
EDTL - Luogo di edizione	PI/ Pisa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	500
MIFL - Larghezza	340
MIFV - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2000

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Savio C.

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

25 G 21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Frutti.

NSC - Notizie storico-critiche

Le stampe fanno parte di una raccolta intitolata "Pomona italiana ossia Trattato degli alberi fruttiferi" di Giorgio Gallesio, edita a Pisa, presso Niccolò Capurro, tra il 1817 e il 1839. Trattasi di due tomi, pubblicati in fascicoli in vendita per associazione, le cui tavole illustrano il testo del trattato di frutticoltura e pomologia scritto del botanico Giorgio Gallesio (Finale Ligure 1772-Firenze 1839). Lo studioso ligure è noto per importanti ricerche botaniche e per aver pubblicato, prima della Pomona cit., il "Traité du Citrus" (1811) e la "Teoria della riproduzione vegetale" (1813-1816); il Gallesio va ricordato inoltre come segretario legislativo della delegazione genovese al Congresso di Vienna (ma cfr. Dizionario enciclopedico italiano, Roma, v. V 1956, p. 193). Come avverte Gallesio nella prefazione alla parte scientifica dell'opera (1820, p. V), l'apparato iconografico è il risultato della collaborazione di una serie di artisti, disegnatori incisori e coloritori specializzati, che operano sotto la direzione del genovese Niccolò Palmerini, allievo di Raffaello Morghen a Firenze, città nella quale svolge principalmente la sua attività di incisore pur mantenendo legami con Genova, dove risulta membro dell'Accademia Ligustica dal 1815 (cfr. Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo, Torino, v. VIII 1975, p. 284). Tra i collaboratori all'impresa grafica, molti dei quali sconosciuti o poco noti allo stato attuale degli studi, va ricordato Carlo Lasinio, famoso per aver introdotto in Italia l'incisione su rami multipli per la stampa a colori. Nella scheda cartacea si legge che "le tavole della Pomona sono incisioni a più colori ottenuti con l'impiego di 2-4 lastre di rame, realizzate attraverso l'uso di tecniche miste: punteggiato, maniera a lapis, qualche volta acquatinta su preparazione di base all'acquaforte. I colori degli inchiostri dell'incisione sono spesso integrati con acquerello o tempera fissati con gomma lacca. Le iscrizioni sono invece realizzate a bulino; poche volte è visibile l'impronta della matrice". Negli inventari del Castello ducale di Aglié datati 1855 sono citate n. 44 stampe con cornice e vetro destinate all'arredo della "Galleria Gialla a Ponente"; nel 1876 i quadri risultano nella "Galleria a Levante", detta "Della frutta", nel 1908 e attualmente "Degli Uccelli" (inv. in corso 1964). Le stampe sono analizzate singolarmente nelle schede I.C.C.D. (S) contrassegnate con i numeri di catalogo 01 /00046374-01/00046417. Nel corso della revisione si è appurato che l'impresa editoriale è stata interrotta prima della sua conclusione (il

prodotto finale ideato da Gallesio prevedeva cinque tomi con più di duecento tavole) e che la serie di Agliè è molto lacunosa, dal momento che le raccolte più complete, conservate alla Biblioteca Bertoliana di Vicenza e alla Biblioteca Berio di Genova, comprendono 183 tavole (cfr. voce "Giorgio Gallesio" di A. Saltini nel vol. 51 del "Dizionario biografico degli italiani"). Gli aspetti grafici ed editoriali della "Pomona" sono ricostruiti da Alessandro Tosi in "Tra Flora e Pomona: arte, natura e scienza in Toscana nella prima metà dell'800" (in L. Tongiorgi Tomasi - A. Tosi, "<<Flora e Pomona>>. L'orticoltura nei disegni e nelle incisioni dei secc. XVI-XIX", Firenze 1990, pp. 31-44). Edith Gabrielli riferisce che la serie delle tavole della "Pomona" fu acquistata "direttamente da Carlo Felice, come testimoniano i numerosi mandati di pagamento" degli anni 1827-1831 (cfr. D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 85, n. 520 p. 103). In effetti compaiono in calce agli inventari già del 1826 (in ASTO, Archivio Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 59 fasc. 143, p. 100), del 1831 e del 1843 con descrizione identica in un nota "Quadri e plancie", suddivise in due gruppi (uno composto da 7 tavole, oggi non più in castello, e l'altro dalle 44 in esame). A differenza di quanto si legge nella scheda cartacea a proposito della tecnica di realizzazione, desunta dalla bibliografia generale, il restauratore Costantino Savio riferisce che le 44 tavole in esame sarebbero tutte realizzate ad acquaforte, con la parte figurata acquarellata rifinita con strato di gomma lacca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 60632

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

s. n. p.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Agliè

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 192

FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 208
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista Pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	p. 55
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Reale Castello d'Agliè. Inventario 1831. Rimesso il 14 novembre 1831.
FNTD - Data	1831
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte prima contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi proprii del R. Castello, e notati nell'Inventario del 1831. Compilato il presente nel mese di settembre 1843.
FNTD - Data	1843

FNTF - Foglio/Carta	p. 225
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 3032
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. V III p. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tongiorgi Tomasi L./ Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	v. 51 pp. 565-568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 85 n. 520, p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Moncalero M.

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Prosegue da citazione dell'inventario: Elenco titoli delle singole stampe: Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Albicocca di Germania". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Albicocca Lucente". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Fico Rubado". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Fico S. Pietro". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Fico Portoghese". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Caprifico". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Mela Carla". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Fico Brogiotto Nero". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Fico Pissalutto". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Fico Gentile". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pera Martin/secco". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Fico Dottato". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Mela Lazzera". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pera Campana". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Ciliegia Napoletana". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Ciliegia Gialla Duracina". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pera Perla". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Mandorla del Diavolo". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Susina Damaschina Settembrina". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Susina Vecchietti". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Albicocca Susina". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Susina Catelana". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pesca Maddalena". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pesca Violetta". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pesca Carota". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Susina Damaschina d'estate". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pesca Mela". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Noce Pesca Cotogna". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pesca Vagaloggia Duracina". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pesca Moscatella". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pera Allora". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pera Spina". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pesca Noce Spiccagnola Gialla a Buccia Paonazza". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pesca Poppa di Venere". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Ciliegia Visciolina". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Ciliegia Visciola". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Ciliegia Progressiflora". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pesca Alberges". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Ciliegia Duracina Rossa". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Ciliegia Susina". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pera Angelica". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Pera Reale". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Susina Claudia". Esemplare di ramo con foglie e frutta di "Susina Buonboccone".