

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00108784
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100108784

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storia del ritrovamento dell'immagine della Madonna Consolata
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Lemie

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1839
DTSF - A	1839

DTM - Motivazione cronologica	data
-------------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Festa Demetrio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004017
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Reycend Fratelli
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1839
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	TO/ Torino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni di umidità/ tracce di muffa/ ondulazione della carta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 82.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Giovanni Ravicchio; serva. Abbigliamento. Paesaggi. Piante. Interno. Costruzioni. Mobilia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto gli ovali figurati
	NEL 1104 LA VERGINE SS.MA COMPARVE IN SOGNO AD UN GENTILUOMO DI BRIANZONE PER NOME GIOVANNI RAVICCHIO, CIECO DI NASCITA, ED IL CONSIGLIÒ PER GUARIRNE DI CODURSI A TORINO, E FRA LE ROVINE DI UN SITO CHE GLI DISEGNÒ RICERCASSE UNA SUA PRODIGIOSA IMMAGINE/ COMUNICÒ IL DISEGNO AI SUOI FRATELLI MA QUESTI NON ADERIRONO ALLA SUA DELIBERAZIONE/ NON SI PERDE' PERCIÒ D'ANIMO ED IN COMPAGNIA DI UNA SUA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERVA SI CONDUSSE ALLA VOLTA DI TORINO/ DOPO MOLTI GIORNI DI STRADA, E SUPERATI MOLTI PERICOLI ARRIVÒ FINALMENTE AD UN LUOGO VICINO ALLA CITTÀ, CHE CHIAMASI POZZO DI STRADA IVI SCOPERSE IL CAMPANILE DI S. ANDREA/ PIENO IL CUOR D'ALLEGREZZA ECCOLA' DISSE DOVE DEBBO CONDURMI, QUEL CAMPANILE, QUEL SOLE SONO I SEGNALI CHE MI DIÈ LA VERGINE PER RICONOSCERE DOVE RITROVATO AVRÈ LA SUA IMMAGINE/ CIÒ DETTO MANCOGLI DI NUOVO LA VISTA PERCHÈ RICUPERARE NON LA DOVEVA CHE ALLO SCOPRIMENTO DELLA SACRA IMMAGINE/ ARRIVATO ALLA CITTÀ IVI SI PONE DIVOTAMENTE A PREGARE/ SPARSASI PER LA CITTÀ LA NOTIZIA DELLA VISITA DEL CIECO, E SAPUTATA IL VESCOVO AURISO, DOPO ESSERSI ASSICURATO DELLA VERITÀ PORTOSSÌ AL LUOGO INDICATO DAL CIECO, E ORDINÒ CHE SI SCAVASSE IN MEZZO A QUELLE ROVINE, ED ECCO COMPARVE LA CAPPELLA ED UN IMMAGINE CHE RAPPRESENTAVA IN ATTO MAESTOSO E DIVOTO LA GRAN MADRE DI DIO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ovalini entro fascia rettangolare circondante l'immagine della madonna consolata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1862
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 124568

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Ruffino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Ciccìa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccìa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)