

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138001 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |                        |
| OGTD - Definizione   | stampa                 |
| OGTT - Tipologia     | stampa di riproduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | paradiso |
|------------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato     | Italia        |
| PVCR - Regione   | Piemonte      |
| PVCP - Provincia | CN            |
| PVCC - Comune    | Bene Vagienna |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1800               |
| DTSV - Validità              | post               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTSL - Validità              | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito piemontese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
|-------------------------|-------------------|

### MIS - MISURE

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                             | 48  |
| MISL - Larghezza                           | 58  |
| FRM - Formato                              | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | 11 S 1.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Santi in preghiera. Figure: angeli. Abbigliamento. Simboli: (paradiso) nuvole; luce divina. Simboli: (Spirito Santo) colomba.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | didascalica   |
| ISRL - Lingua                              | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                           | in basso  |
| ISRI - Trascrizione                        | LE PARADIS.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRL - Lingua                              | inglese   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                           | in basso  |
| ISRI - Trascrizione                        | THE PARADIZE.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRL - Lingua                              | spagnolo  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                           | in basso  |
| ISRI - Trascrizione                        | EL PARAISO.   |
| NSC - Notizie storico-critiche             | in alto lo spirito santotra le nuvole. al centro angeli in piedi ed angeli musicanti, ai lati gruppi di persone: la vergine, santi e personaggi in preghiera. in mezzo una figura circondata dagli angeli in paradiso. la stampa presenta affinità con l'altra raff. il purgatorio: non è da escludersi che queste facessero parte di una stessa serie. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| CDGG - Indicazione                         |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 73163                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Testore C.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone G.                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ciccia M.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ciccia M.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |