

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033406

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pellicano come simbolo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	28.5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della doratura, lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro un sole irradiante da un cerchio su cui è rilevata una croce, più in basso un pellicano con due piccoli, simbolo del Redentore; in alto due testine d'angioletto tra le nuvole. Lo sfondo è quadrettato da linee incise, il contorno percorso da una cornicetta con piccole sfere. Il tabernacolo è ricavato nel marmo dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli: pellicano che nutre i piccoli.
NSC - Notizie storico-critiche	La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. Lo sportello è probabilmente opera dell'inizio del XX secolo, eseguito imitando lo stile del XVIII secolo da parte di un artigiano locale. L'autore dimostra una certa abilità artistica anche se non ottiene livelli stilistici eccezionali. L'intaglio in rilievo è caratterizzato da forme talvolta approssimative, non definite nei dettagli, fatto che fa ritenere che l'esecutore fosse di capacità abbastanza limitate. Lo sportello non è elencato in nessun inventario, mentre il Lupano (sacerdote C. Lupano, "Moncalvo Sacra", Moncalvo 1899) descrive un tabernacolo preesistente, decorato con una Resurrezione di Cristo dipinta. Si presume perciò che l'opera sia stata compiuta successivamente, contemporaneamente ad altre modifiche dell'altare maggiore e concepita su misura per la nuova sistemazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupano C.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sacerdote F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)