

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033404
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Moncalvo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frassi Vitaliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002491

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 242

**MISL - Larghezza** 152

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura S. Michele, in armatura, accompagnato dal suo attributo caratterizzante, il drago in catene. S. Michele, seduto su una nuvola, pesta con un piede il drago e lo tiene in catene, mentre un angioletto lo trafigge con la spada. Con la mano sinistra il santo, drappeggiato in rosso, regge la cornice posta all'interno del riquadro della tela, ad inquadrare un sottostante affresco della Madonna con Bambino. Sei angioletti in volo nella parte superiore della composizione circondano questa apertura della tela intorno al riquadro mostrante l'affresco. Due di essi sembrano sorreggerne la cornice.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 18 3 (+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: S. Michele Arcangelo. Figure: angioletti. Abbigliamento. Attributi: (S. Michele Arcangelo) drago; armatura; spada.

La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. La singolare suddivisione dell'opera si spiega con la volontà di voler sfruttare il preesistente affresco della Madonna con Bambino, un tempo nella chiesa parrocchiale di S. Maria di Piazza di Mondovì (cfr. G. Minoglio, "Moncalvo. Brevi cenni storici", Torino 1877, II edizione 1884; sacerdote C. Lupano, "Moncalvo Sacra", Moncalvo 1899). Lo stile dell'immagine, ormai faticosamente leggibile, ci rimanda almeno alla fine del XV secolo o all'inizio del XVI, epoca in cui la Parrocchiale di S. Maria di Piazza era in uso (essa risulta distrutta nel 1536: cfr. "Inaugurandosi la nuova facciata della parrocchiale", 1932). L'affresco fu probabilmente trasportato nell'antica chiesa di S. Maria delle Grazie (che sorgeva nello stesso luogo dell'attuale chiesa della Madonna) nel 1575, quando la parrocchia cominciò a funzionare in questa chiesa preesistente (Minoglio, op. cit.). Con la ricostruzione della chiesa ad opera

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'arch. conte F. O. Magnocavallo l'affresco dovette trovare l'attuale sistemazione (1758 ca.). Si può ritenere pertanto che la tela con S. Michele e il drago sia stata dipinta in quel momento, in modo da rendere unitaria la decorazione della chiesa. Le opere furono poste proprio al centro del coro per sottolineare che la chiesa era dedicata alla Madonna e che vi risiedeva la Confraternita di S. Michele. Anche da un punto di vista stilistico l'ipotesi cronologica sembra attendibile, specialmente se si confrontano i putti della tela con quelli presenti nella pala della Madonna del Rosario della stessa chiesa della Madonna, probabilmente dipinti dalla stessa mano (cfr. scheda relativa). La tela e l'affresco sono citati solo in un inventario non datato, conservato nell'archivio parrocchiale di Moncalvo, in cui si nomina una "effigie della Madonna delle Grazie insorta nel muro con sua icona rappresentante S. Michele Arcangelo ed altri angeli, con cornice indorata". Un altro dato che può confermare la datazione agli anni immediatamente successivi al 1758 per la tela e la sistemazione dell'insieme è il fatto che le misure dell'opera coincidono con quelle dell'edicola in cui è inserita, disegnata dall'arch. Magnocavallo ed eseguita da Franco Antonio Longhi stuccatore in quell'anno, assieme ai lavori per gli altri altari (Archivio).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 45472

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1758/02/02

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

0000

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Minoglio G.

**BIBD - Anno di edizione**

1884

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lupano C.

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 83

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sacerdote F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)