

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033404
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100033404

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	riquadro in alto, al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Moncalvo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AT
PRVC - Comune	Moncalvo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XV
PRDU - Data uscita	1536

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tufo/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Estese cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco raffigurante, a mezza figura, la Madonna con Gesù Bambino in braccio. La Madonna è volta di tre quarti verso sinistra, mentre in Bambino rivolge il capo a destra.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento.
	La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. La singolare suddivisione dell'opera si spiega con la volontà di voler sfruttare il preesistente affresco della Madonna con Bambino, un tempo nella chiesa parrocchiale di S. Maria di Piazza di Mondovì (cfr. G. Minoglio, "Moncalvo. Brevi cenni storici", Torino 1877, II edizione 1884; sacerdote C. Lupano, "Moncalvo Sacra", Moncalvo 1899). Lo stile dell'immagine, ormai faticosamente leggibile, ci rimanda almeno alla fine del XV secolo o all'inizio del XVI, epoca in cui la Parrocchiale di S. Maria di Piazza era in uso (essa risulta distrutta nel 1536: cfr. "Inaugurandosi la nuova facciata della parrocchiale", 1932). L'affresco fu probabilmente trasportato nell'antica chiesa di S. Maria delle Grazie (che sorgeva nello stesso luogo dell'attuale chiesa della Madonna) nel 1575, quando la

NSC - Notizie storico-critiche

parrocchia cominciò a funzionare in questa chiesa preesistente (Minoglio, op. cit.). Con la ricostruzione della chiesa ad opera dell'arch. conte F. O. Magnocavallo l'affresco dovette trovare l'attuale sistemazione (1758 ca.). Si può ritenere pertanto che la tela con S. Michele e il drago sia stata dipinta in quel momento, in modo da rendere unitaria la decorazione della chiesa. Le opere furono poste proprio al centro del coro per sottolineare che la chiesa era dedicata alla Madonna e che vi risiedeva la Confraternita di S. Michele. Anche da un punto di vista stilistico l'ipotesi cronologica sembra attendibile, specialmente se si confrontano i putti della tela con quelli presenti nella pala della Madonna del Rosario della stessa chiesa della Madonna, probabilmente dipinti dalla stessa mano (cfr. scheda relativa). La tela e l'affresco sono citati solo in un inventario non datato, conservato nell'archivio parrocchiale di Moncalvo, in cui si nomina una "effigie della Madonna delle Grazie insorta nel muro con sua icona rappresentante S. Michele Arcangelo ed altri angeli, con cornice indorata". Un altro dato che può confermare la datazione agli anni immediatamente successivi al 1758 per la tela e la sistemazione dell'insieme è il fatto che le misure dell'opera coincidono con quelle dell'edicola in cui è inserita, disegnata dall'arch. Magnocavallo ed eseguita da Franco Antonio Longhi stuccatore in quell'anno, assieme ai lavori per gli altri altari (Archivio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 45473

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1758/02/02

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

0000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Minoglio G.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lupano C.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sacerdote F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)