

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033407

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1758

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1758/10/31

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Varallo Serafino

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002535
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	150
MISP - Profondita'	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tronetto formato da due angeli che reggono una corona regale e da una raggiera fiorita da cui si dipartono lunghi raggi. Una sfera irradiante è collocata sulla cima. Sotto alla corona sono inserite due piccole teste dorate di angioletti. Nella parte bassa il tronetto è ornato da un rametto con foglie e spighe di grano. I due angeli sono scolpiti a tutto tondo, drappeggiati da vesti svolazzanti, col capo rivolto verso l'alto ornato da folti riccioli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. Opera di buona esecuzione probabilmente eseguita verso il 1758 per l'altare maggiore della chiesa della Madonna. Secondo il Lupano (sacerdote C. Lupano, "Moncalvo Sacra", Moncalvo 1899) venne realizzato dallo scultore Serafino Varallo di Moncalvo, artist ignoto e di difficile collocazione storico-critica. Il nome Varallo può indurre ad ipotizzare una parentela con un certo Giuseppe Varallo, forse discendente di Serafino e autore di una statua di S. Luigi per la chiesa di S. Francesco di Moncalvo nel 1847 (cfr. Lupano, op. cit.). Il nome Varallo potrebbe anche essere stato una variante di Varale ed associarsi a Bartolomeo Varale di Moncalvo, scultore ligneo attivo nella seconda metà del XVIII secolo ed autore della cantoria del Duomo di Asti (1766 ca.) (cfr. A. Midana, "L'arte del legno in Piemonte nel Sei e Settecento", Itala Ars, s.d. ma Torino 1924; H. Vollmer, 1940, vol. 34, p. 108; E. Benezit, "Dictionnaire des peintres, sculpteur, dessinateurs et graveurs", 1948-55, vol. 8).</p> <p>L'esistenza di questi scultori lignei a Moncalvo non aiuta a definire la personalità di Serafino Varallo se non collocandolo in un ambiente di botteghe artigiane, forse condotte a livello familiare. Il tronetto fu comunque eseguito prima del 1835 perchè viene nominato in un Inventario stilato il 13 giugno di quell'anno, conservato nell'archivio parrocchiale di Moncalvo. In esso si riferisce l'esistenza di un "baldacchino per l'altare maggiore sostenuto da due angeli con corona al di sopra, e piedistallo tutto in scultura dorato uso buono", sicuramente identificabile con quello attuale. Il tronetto non dovette sempre essere sistemato sull'altare maggiore della chiesa dell</p>

Madonna o per lo meno dovette essere tenuto solo per le solennità (Lupano, op. cit.). Il dato si deduce dal fatto che in un altro inventario non datato esso non viene nominato e si cita, invece, un altro baldacchino con una pittura rappresentante la S.ma Trinità, ornato in damasco, con una cornice e degli ornamenti d'intaglio dorati (Archivio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 45476

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTD - Data

1835/06/13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lupano C.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

pp. 41, 82-83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Midana A.

BIBD - Anno di edizione

1924

BIBN - V., pp., nn.

p. 226

BIBI - V., tavv., figg.

f. 416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bénézit E.

BIBD - Anno di edizione

1948

BIBN - V., pp., nn.

v. 8 p. 475

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome	Sacerdote F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)