

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033407
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Moncalvo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1758/10/31
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Varallo Serafino

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002535
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	150
MISP - Profondita'	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tronetto formato da due angeli che reggono una corona regale e da una raggiera fiorita da cui si dipartono lunghi raggi. Una sfera irradiante è collocata sulla cima. Sotto alla corona sono inserite due piccole teste dorate di angioletti. Nella parte bassa il tronetto è ornato da un rametto con foglie e spighe di grano. I due angeli sono scolpiti a tutto tondo, drappeggiati da vesti svolazzanti, col capo rivolto verso l'alto ornato da folti riccioli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. Opera di buona esecuzione probabilmente eseguita verso il 1758 per l'altare maggiore della chiesa della Madonna. Secondo il Lupano (sacerdote C. Lupano, "Moncalvo Sacra", Moncalvo 1899) venne realizzato dallo scultore Serafino Varallo di Moncalvo, artist ignoto e di difficile collocazione storico-critica. Il nome Varallo può indurre ad ipotizzare una parentela con un certo Giuseppe Varallo, forse discendente di Serafino e autore di una statua di S. Luigi per la chiesa di S. Francesco di Moncalvo nel 1847 (cfr. Lupano, op. cit.). Il nome Varallo potrebbe anche essere stato una variante di Varale ed associarsi a Bartolomeo Varale di Moncalvo, scultore ligneo attivo nella seconda metà del XVIII secolo ed autore della cantoria del Duomo di Asti (1766 ca.) (cfr. A. Midana, "L'arte del legno in Piemonte nel Sei e Settecento", Itala Ars, s.d. ma Torino 1924; H. Vollmer, 1940, vol. 34, p. 108; E. Benezit, "Dictionnaire des peintres, sculpteur, dessinateurs et graveurs", 1948-55, vol. 8).</p> <p>L'esistenza di questi scultori lignei a Moncalvo non aiuta a definire la personalità di Serafino Varallo se non collocandolo in un ambiente di botteghe artigiane, forse condotte a livello familiare. Il tronetto fu comunque eseguito prima del 1835 perché viene nominato in un Inventario stilato il 13 giugno di quell'anno, conservato nell'archivio parrocchiale di Moncalvo. In esso si riferisce l'esistenza di un "baldacchino per l'altare maggiore sostenuto da due angeli con corona al di sopra, e piedistallo tutto in scultura dorato uso buono", sicuramente identificabile con quello attuale. Il tronetto non dovette sempre essere sistemato sull'altare maggiore della chiesa dell'</p>

Madonna o per lo meno dovette essere tenuto solo per le solennità (Lupano, op. cit.). Il dato si deduce dal fatto che in un altro inventario non datato esso non viene nominato e si cita, invece, un altro baldacchino con una pittura rappresentante la S.ma Trinità, ornato in damasco, con una cornice e degli ornamenti d'intaglio dorati (Archivio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45476

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNDT - Data	0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	relazione
FNDT - Data	1835/06/13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupano C.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 82-83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 226
BIBI - V., tavv., figg.	f. 416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	v. 8 p. 475

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

CMPN - Nome	Sacerdote F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)