

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033895

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0100033894

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	625
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	660
-------------------------	-----

MISV - Varie	Altezza finestra 300; larghezza finestra 180
---------------------	--

MISV - Varie	Altezza parete 1000
---------------------	---------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture.
--------------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ciascuna parete laterale della cappella presenta una nicchia centinata, percorsa lungo il perimetro da un bordino perlinato e con il catino adorno di un'ampia conchiglia. Intorno corre una cornice baccellata, fiancheggiata da volute e arricciata, in alto, da una testa di cherubino da cui si dipartono due festoni. Sopra l'architrave aggettante poggiano due angeli, assisi su riccioli affrontati, che reggono un nastro. La parte centrale della volta a botte della cappella è rivestita dalla ricca cornice a volute e bordi fitomorfi che circoscrive la superficie quadrilobata dell'affresco. Quattro angeli, due per parte, collegano questo con le due nicchie piene (anch'esse affrescate) definite da larghe cornici e arricchite lateralmente da una coppia di telamoni. Nei sottarchi si alternano medaglioni entro cartelle ovali e figure nelle quali si associano teste di cherubini e corpi di angeli i cui arti si trasformano in volute vegetali. Continua al campo OSSERVAZIONI.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'elegante decorazione a stucco della cappella del Rosario fu presumibilmente eseguita intorno alla metà del XVII secolo. Confrontando, infatti, l'equilibrio compositivo e la tipologia adello svolgimento calligrafico di questo con i lavori a stucco del catino absidale, più ridondanti nelle forme e mossi nell'impaginazione, pertanto ascrivibile ad una fase più avanzata e tormentata dello stile barocco (cfr. scheda relativa), risulta evidente l'influenza dell'impronta classicheggiante che domina il gusto e la cultura figurativa della prima metà del secolo. Tale gusto aveva trovato una delle più compiute espressioni, per quel che concerne la decorazione parietale, nelle soluzioni formali impiegate dagli stuccatori del castello del Valentino in Torino intorno al 1630 di cui possiamo riscontrare precisi riflessi. Un'ulteriore conferma può essere data dal raffronto con la decorazione di altre chiese piemontesi come ad esempio quella della cappella già di S. Carlo nella parrocchiale di Testona (AA.VV., "Ricerche a Testona. Per una storia della comunità", catalogo della mostra, Testona 1980-1981). La cappella fu d'altronde costruita a seguito della costituzione della Compagnia del Rosario avvenuta per Bolla pontificia il 9 dicembre 1598, come rende noto don Giuseppe Sardi, il quale elogia la bellezza degli stucchi: "Nè son da tacersi i ricchi lavori di stucco del

Seicento che qui più che altrove fregiano la volta, le pareti e tutta la sagoma della cappella" (Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902). Interventi successivi, come la doratura del 1887 commissionata dallo stesso Sardi e ricordata dal Daneo: "per cura dell'attuale arciprete, tanto gli stucchi quanto la cappella tutta nell'anno 1887 furono ornati d'oro da intelligente artefice" (F. Daneo, "Il Comune di S. Damiano d'Asti", Torino 1888), e le seguenti ridipinture hanno in parte appesantito l'intera composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44961

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Daneo F.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

pp. 301-302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sardi G.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBN - V., pp., nn.

p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ricerche a Testona

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 90

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	