

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033899

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ stampo/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondita'	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo, raffigurato secondo la tradizionale iconografia del Sacro Cuore, è drappeggiato di un manto rosso a stelle a bordi dorati e abito bianco. Con la mano sinistra indica il cuore sul petto e mostra sul palmo destro le stigmate; gli incarnati sono rosati, i capelli e la barba castani; lo zoccolo su cui poggia la statua è dipinto di nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento. Simboli della passione: sacro cuore; stigmate.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, di fattura modesta e alquanto convenzionale, è un tipico esempio di lavorazione seriale già ampiamente diffusa nei primi decenni del XX secolo presso ditte specializzate nella produzione di oggetti d'arredo sacro secondo procedimenti industriali. Don Sardi (Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902) informa che nel 1875 la Pia Associazione del Sacratissimo ed Immacolato Cuore di Maria e di Gesù venne aggregata, per decreto vescovile, alla Compagnia del Rosario. A seguito di tale avvenimento lo stesso Sardi, allora parroco di S. Vincenzo, commissionò al pittore astigiano Michelangelo Pittatore le due tele raffiguranti il Sacro Cuore di Gesù e di Maria attualmente nella sacrestia. La mancanza di altre notizie ci consente di dedurre che sia il trasferimento delle tele sia l'acquisto della scultura furono successive alla stesura delle suddette Memorie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)