

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033900

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Lepanto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Caviglia Petrus

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	252
<b>MISL - Larghezza</b>	236
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ridipinture, abrasioni, cadute di colore, lacerazioni della tela, indebolimento del supporto. Cadute di colore e diffuse tracce di umidità hanno fortemente danneggiato la parte inferiore del dipinto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella parte superiore della tela, tra dense nuvole bianco-grigie e voli di angeli, figura al centro Gesù Cristo panneggiato di rosso acceso; a sinistra è la Madonna con veste bianca e manto blu, e a destra S. Domenico. Una striscia di cielo ocra-azzurro separa il gruppo di figure dalla scena sottostante che rappresenta la battaglia di Lepanto (1571).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 33 1 : 11 H (DOMENICO) : 45 H 3 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; S. Domenico. Abbigliamento. Mare. Mezzi di trasporto: imbarcazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela era originariamente collocata, insieme ad un'altra scena di battaglia, nell'attigua Cappella del Rosario, dove ancora la ricorda il Daneo (cfr. F. Daneo, "Il Comune di S. Damiano d'Asti", Torino 1888) che riferisce anche circa il suo cattivo stato di conservazione: "affissi eziandio alle pareti di questa cappella in mezzo a due grandi cornici di stucco di uguale stile, campo a proporzionati quadri, erano già due tele di qualche artistico pregio, comechè deteriorate dal tempo, rappresentanti l'una non so quale antico combattimento contro gli infedeli, colla immagine della Madonna in su i vessilli, e l'altra la battaglia navale di Lepanto, di che pel trionfo delle navi Cristiane contro i Turchi il pontefice S. Pio V, come di speciale favore celeste, istituiva appunto la festa del Rosario". Il quadro fu trasportato nella cappella di S. Anna negli anni immediatamente successivi dato che nelle Memorie del Sardi (cfr. Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902) è menzionato già nella nuova ubicazione e attribuito al pittore Petrus Caviglia, riguardo al quale non si è rinvenuto alcun dato documentario.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44970
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Daneo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 302
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sardi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)