

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033900

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Lepanto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Caviglia Petrus

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	236
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture, abrasioni, cadute di colore, lacerazioni della tela, indebolimento del supporto. Cadute di colore e diffuse tracce di umidità hanno fortemente danneggiato la parte inferiore del dipinto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte superiore della tela, tra dense nuvole bianco-grigie e voli di angeli, figura al centro Gesù Cristo panneggiato di rosso acceso; a sinistra è la Madonna con veste bianca e manto blu, e a destra S. Domenico. Una striscia di cielo ocra-azzurro separa il gruppo di figure dalla scena sottostante che rappresenta la battaglia di Lepanto (1571).
DESI - Codifica Iconclass	11 D 33 1 : 11 H (DOMENICO) : 45 H 3 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; S. Domenico. Abbigliamento. Mare. Mezzi di trasporto: imbarcazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela era originariamente collocata, insieme ad un'altra scena di battaglia, nell'attigua Cappella del Rosario, dove ancora la ricorda il Daneo (cfr. F. Daneo, "Il Comune di S. Damiano d'Asti", Torino 1888) che riferisce anche circa il suo cattivo stato di conservazione: "affissi eziandio alle pareti di questa cappella in mezzo a due grandi cornici di stucco di uguale stile, campo a proporzionati quadri, erano già due tele di qualche artistico pregio, comechè deteriorate dal tempo, rappresentanti l'una non so quale antico combattimento contro gli infedeli, colla immagine della Madonna in su i vessilli, e l'altra la battaglia navale di Lepanto, di che pel trionfo delle navi Cristiane contro i Turchi il pontefice S. Pio V, come di speciale favore celeste, istituiva appunto la festa del Rosario". Il quadro fu trasportato nella cappella di S. Anna negli anni immediatamente successivi dato che nelle Memorie del Sardi (cfr. Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902) è menzionato già nella nuova ubicazione e attribuito al pittore Petrus Caviglia, riguardo al quale non si è rinvenuto alcun dato documentario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44970
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daneo F.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sardi G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)