

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033903

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine bambina e Sant'Anna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondita'	40
MISV - Varie	Altezza Maria 110 ca
MIST - Validita'	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture, scalfitture, piccoli interventi di restauro.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maria a sinistra in abito rosa, manto blu e con un grosso libro nella mano destra, volge il capo verso S. Anna che a sua volta l'aguarda appoggiandole teneramente la mano sulla spalla. La sua veste di colore bianco è stretta alla vita da una fascia rossa, i capelli sono parzialmente coperti da un velo verde che scivola morbidamente sul petto e sulle spalle e un ampio manto color ocra l'avvolge formando profonde pieghe diagonali che sottolineano l'impianto piramidale del gruppo scultoreo.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 33 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria bambina; S. Anna. Abbigliamento. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Don G. Sardi nei brevi cenni dedicati alla Cappella di S. Anna menziona il gruppo scultoreo definendolo opera di buona scuola (cfr. Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902). In base alle notizie pervenuteci sappiamo che l'attuale altare, in precedenza nel presbiterio (cfr. scheda precedente) fu ivi collocato tra il 1842 e il 1867; pertanto le sculture dovevano trovarsi già nel precedente altare rimosso. La discreta fattura dell'opera, l'impianto figurativo in cui si fonde l'attenzione al dato naturalistico e la ricercatezza dei panneggi e di una teatralità, benchè contenuta, dei gesti, consigliano una datazione intorno alla metà del XVIII secolo. La presenza, inoltre, della bella "Adorazione con Cristo morto" di M. Stefano Clemente datata 1762, nella vicina Confraternita dell'Annunziata di S. Damiano d'Asti, sembra poter costituire un utile indirizzo stilistico. Le affinità formali che si possono rilevare e che già si erano riscontrate tra la Madonna con il Bambino della parrocchia dei SS. Cosma e Damiano e quella della chiesa parrocchiale di Centallo, attribuita al suddetto artista (cfr. campagna di catalogazione relativa) consentono di individuare nell'ambito figurativo in cui opera l'equipe del Clemente (cfr. M. di Macco, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 26) un possibile punto di riferimento culturale al quale può essere in vario modo legata la personalità artistica dell'autore del gruppo scultoreo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44973

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sardi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 26

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)