

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033918
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Vincenzo di Saragozza
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001602
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	315
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidità, muffa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco centrale raffigura il martirio di S. Vincenzo, incatenato e disteso sulla graticola orientata trasversalmente. Ai lati, disposti in diagonale rispetto al corpo del santo, sono i due carnefici, uno chinato e di spalle, nell'atto di appiccare il fuoco, è vestito di ocre, con una fascia blu in vita; l'altro, che lo sta sollecitando, indossa una tunica scura sdrucita. Sullo sfondo, a sinistra, un gruppo di soldati con armature grigio-metallico e con lance o spade assistono alla scena; nel cielo arancio e azzurro, illuminato dai raggi divini, un angelo dalle belle ali bianche porge al santo la corona e la palma del martirio mentre altri messaggeri celesti volano in cerchio reggendo ghirlande di fiori. In primo piano, a destra, su una colonna spezzata, è appoggiato l'abito blu e rosso di S. Vincenzo; i contorni ben definiti e i colori limpidi e brillanti sfumano e si fanno incerti negli sfondi e nelle parti in secondo piano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (VINCENZO) 64
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Vincenzo. Figure: angeli. Figure maschili: aguzzini; soldati. Abbigliamento. Armi. Elementi architettonici. Strumenti del martirio: graticola. Attributi: (S. Vincenzo) palma del martirio; ghirlanda di fiori; graticola.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1926 Luigi Morgari
	L'affresco, datato e firmato Luigi Morgari, è interamente di mano del pittore, del quale riconosciamo l'abilità nel combinare i colori, attribuitagli anche dal Comanducci che lo definì "buon colorista" (cfr. A. M. Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori e degli incisori italiani moderni", Milano 1935, seconda edizione 1962, vol. III), che però non sempre era combinata con soluzioni compositive ugualmente felici. Il "Libro dei conti" della parrocchia dall'anno 1914 al 1955

**NSC - Notizie storico-critiche**

menziona in data 8 febbraio 1926 il pagamento di £. 500 "al pittore prof. Morgari a conto dell'affresco di S. Vincenzo nel coro". Su Luigi Morgari cfr.: D'Altham, "Gli artisti italiani", 1902; Thieme-Becker, "Kunstler Lexicon", 1931, vol. 25; "Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'Ottocento", Roma 1974, vol. V; "Luigi Morgari", catalogo della mostra, Diano Marino 1979; M. Bernardi, in "La stampa" del 26 marzo 1975.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44990

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1926/02/08

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Daneo F.

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 299

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sardi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 38, 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

D'Altham

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Thieme Becker

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBN - V., pp., nn.**

v. 25 p. 147

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

v. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Bolaffi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luigi Morgari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)