

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033918
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Vincenzo di Saragozza
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935

AUTH - Sigla per citazione	00001602
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	315
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità, muffa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco centrale raffigura il martirio di S. Vincenzo, incatenato e disteso sulla graticola orientata trasversalmente. Ai lati, disposti in diagonale rispetto al corpo del santo, sono i due carnefici, uno chinato e di spalle, nell'atto di appiccare il fuoco, è vestito di ocre, con una fascia blu in vita; l'altro, che lo sta sollecitando, indossa una tunica scura sdrucita. Sullo sfondo, a sinistra, un gruppo di soldati con armature grigio-metallico e con lance o spade assistono alla scena; nel cielo arancio e azzurro, illuminato dai raggi divini, un angelo dalle belle ali bianche porge al santo la corona e la palma del martirio mentre altri messaggeri celesti volano in cerchio reggendo ghirlande di fiori. In primo piano, a destra, su una colonna spezzata, è appoggiato l'abito blu e rosso di S. Vincenzo; i contorni ben definiti e i colori limpidi e brillanti sfumano e si fanno incerti negli sfondi e nelle parti in secondo piano.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (VINCENZO) 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Vincenzo. Figure: angeli. Figure maschili: aguzzini; soldati. Abbigliamento. Armi. Elementi architettonici. Strumenti del martirio: graticola. Attributi: (S. Vincenzo) palma del martirio; ghirlanda di fiori; graticola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1926 Luigi Morgari
	L'affresco, datato e firmato Luigi Morgari, è interamente di mano del pittore, del quale riconosciamo l'abilità nel combinare i colori, attribuitagli anche dal Comanducci che lo definì "buon colorista" (cfr. A. M. Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori e degli incisori italiani moderni", Milano 1935, seconda edizione 1962, vol. III), che però non sempre era combinata con soluzioni compositive ugualmente felici. Il "Libro dei conti" della parrocchia dall'anno 1914 al 1955

NSC - Notizie storico-critiche

menziona in data 8 febbraio 1926 il pagamento di £. 500 "al pittore prof. Morgari a conto dell'affresco di S. Vincenzo nel coro". Su Luigi Morgari cfr.: D'Altham, "Gli artisti italiani", 1902; Thieme-Becker, "Kunstler Lexicon", 1931, vol. 25; "Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'Ottocento", Roma 1974, vol. V; "Luigi Morgari", catalogo della mostra, Diano Marino 1979; M. Bernardi, in "La stampa" del 26 marzo 1975.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44990

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1926/02/08

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Daneo F.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

p. 299

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sardi G.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBN - V., pp., nn.

pp. 38, 98

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Altham

BIBD - Anno di edizione

1902

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Thieme Becker

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

v. 25 p. 147

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

v. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	v. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luigi Morgari
BIBD - Anno di edizione	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)