

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033918

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro cammina sulle acque

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSF - A 1895

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001602
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	280
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità, muffa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco mostra Gesù in abito rosso e manto blu che cammina sulle acque sorreggendo S. Pietro, vestito di rosso-bruno, che avanza con passo insicuro. Alle loro spalle si intravede l'imbarcazione con due figure maschili. Sulla restante superficie della composizione si estende il mare blu cangiante e il cielo grigio-azzurro. Tutti i colori sono sfumati e i contorni appena abbozzati.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 32 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Pietro; Gesù Cristo. Figure maschili. Abbigliamento. Laghi: lago di Tiberiade. Mezzi di trasporto: barca.
	Gli affreschi laterali che ornano le pareti dell'abside il Morgari interviene solo con ridipinture e ritocchi su opere preesistenti,

NSC - Notizie storico-critiche

probabilmente eseguite subito dopo il completamento della decorazione a stucco (cfr. scheda relativa), come si legge nelle Memorie di don G. Sardi (Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902): "i due grandi quadri a fresco rappresentanti l'uno S. Pietro che cammina sulle acque e l'altro la Samaritana al pozzo furono restaurati e ridotti da Luigi Morgari" e "Il coro della suddetta chiesa, già ornamentata di ricchi stucchi dal Seicento, ora riccamente dorato e tinteggiato, coi due quadri laterali rinnovati dall'abile pennello del rinomato Luigi Morgari, riuscì un vero capo d'opera". I lavori ai quali le Memorie fanno riferimento furono commissionati dal sopracitato Giuseppe Sardi tra il 1887 e il 1895 circa; in seguito il Morgari lavorò nella Cappella dell'Immacolata Concezione della chiesa dei SS. Cosma e Damiano, dove ridipinse gli affreschi settecenteschi realizzati dai fratelli Pozzo, e nuovamente, nella stessa chiesa, nel 1912 per la Via Crucis (cfr. relativa campagna di catalogazione). Su Luigi Morgari cfr.: D'Altham, "Gli artisti italiani", 1902; Thieme-Becker, "Kunstler Lexicon", 1931, vol. 25; "Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'Ottocento", Roma 1974, vol. V; "Luigi Morgari", catalogo della mostra, Diano Marino 1979; M. Bernardi, in "La stampa" del 26 marzo 1975.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44992

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Daneo F.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

p. 299

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sardi G.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBN - V., pp., nn.

pp. 38, 98

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Altham

BIBD - Anno di edizione

1902

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Thieme Becker

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.	v. 25 p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	v. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luigi Morgari
BIBD - Anno di edizione	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)