

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033918

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e la samaritana al pozzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSF - A 1895

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001602
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	280
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità, muffa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura l'incontro di Gesù e della Samaritana al pozzo. La donna, in abito color terra di Siena bruciata e velo viola, sta sollevando l'anfora colma di acqua e volge lo sguardo verso Cristo, ammantato di blu sull'abito rosso, seduto su una panca di pietra lungo un muro. Sullo sfondo il cielo azzurro si fonde con le campiture trasparenti bruno-verdi di un altopiano.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 72 21 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; donna di Samaria. Abbigliamento. Elementi architettonici. Paesaggi.
	Gli affreschi laterali che ornano le pareti dell'abside il Morgari interviene solo con ridipinture e ritocchi su opere preesistenti,

NSC - Notizie storico-critiche

probabilmente eseguite subito dopo il completamento della decorazione a stucco (cfr. scheda relativa), come si legge nelle Memorie di don G. Sardi (Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902): "i due grandi quadri a fresco rappresentanti l'uno S. Pietro che cammina sulle acque e l'altro la Samaritana al pozzo furono restaurati e ridotti da Luigi Morgari" e "Il coro della suddetta chiesa, già ornamentata di ricchi stucchi dal Seicento, ora riccamente dorato e tinteggiato, coi due quadri laterali rinnovati dall'abile pennello del rinomato Luigi Morgari, riuscì un vero capo d'opera". I lavori ai quali le Memorie fanno riferimento furono commissionati dal sopracitato Giuseppe Sardi tra il 1887 e il 1895 circa; in seguito il Morgari lavorò nella Cappella dell'Immacolata Concezione della chiesa dei SS. Cosma e Damiano, dove ridipinse gli affreschi settecenteschi realizzati dai fratelli Pozzo, e nuovamente, nella stessa chiesa, nel 1912 per la Via Crucis (cfr. relativa campagna di catalogazione). Su Luigi Morgari cfr.: D'Altham, "Gli artisti italiani", 1902; Thieme-Becker, "Kunstler Lexicon", 1931, vol. 25; "Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'Ottocento", Roma 1974, vol. V; "Luigi Morgari", catalogo della mostra, Diano Marino 1979; M. Bernardi, in "La stampa" del 26 marzo 1975.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44991

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Daneo F.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

p. 299

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sardi G.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBN - V., pp., nn.

pp. 38, 98

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Altham

BIBD - Anno di edizione

1902

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Thieme Becker

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.	v. 25 p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	v. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luigi Morgari
BIBD - Anno di edizione	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)