

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033918

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e la samaritana al pozzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSF - A 1895

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morgari Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857/ 1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001602
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidità, muffa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura l'incontro di Gesù e della Samaritana al pozzo. La donna, in abito color terra di Siena bruciata e velo viola, sta sollevando l'anfora colma di acqua e volge lo sguardo verso Cristo, ammantato di blu sull'abito rosso, seduto su una panca di pietra lungo un muro. Sullo sfondo il cielo azzurro si fonde con le campiture trasparenti bruno-verdi di un altopiano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 72 21 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; donna di Samaria. Abbigliamento. Elementi architettonici. Paesaggi.
	Gli affreschi laterali che ornano le pareti dell'abside il Morgari interviene solo con ridipinture e ritocchi su opere preesistenti,

**NSC - Notizie storico-critiche**

probabilmente eseguite subito dopo il completamento della decorazione a stucco (cfr. scheda relativa), come si legge nelle Memorie di don G. Sardi (Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902): "i due grandi quadri a fresco rappresentanti l'uno S. Pietro che cammina sulle acque e l'altro la Samaritana al pozzo furono restaurati e ridotti da Luigi Morgari" e "Il coro della suddetta chiesa, già ornamentata di ricchi stucchi dal Seicento, ora riccamente dorato e tinteggiato, coi due quadri laterali rinnovati dall'abile pennello del rinomato Luigi Morgari, riuscì un vero capo d'opera". I lavori ai quali le Memorie fanno riferimento furono commissionati dal sopracitato Giuseppe Sardi tra il 1887 e il 1895 circa; in seguito il Morgari lavorò nella Cappella dell'Immacolata Concezione della chiesa dei SS. Cosma e Damiano, dove ridipinse gli affreschi settecenteschi realizzati dai fratelli Pozzo, e nuovamente, nella stessa chiesa, nel 1912 per la Via Crucis (cfr. relativa campagna di catalogazione). Su Luigi Morgari cfr.: D'Altham, "Gli artisti italiani", 1902; Thieme-Becker, "Kunstler Lexicon", 1931, vol. 25; "Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'Ottocento", Roma 1974, vol. V; "Luigi Morgari", catalogo della mostra, Diano Marino 1979; M. Bernardi, in "La stampa" del 26 marzo 1975.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44991

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Daneo F.

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 299

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sardi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 38, 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

D'Altham

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Thieme Becker

**BIBD - Anno di edizione**

1931

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 25 p. 147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Bolaffi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luigi Morgari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)