

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033921
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1754
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Nuvoli, conti
CMMD - Data	1754/ post
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, indebolimento del supporto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra della tela figura S. Francesco Saverio in abito da pellegrino, un po' più in alto a sinistra, nel consueto saio bruno, è dipinto S. Francesco d'Assisi con l'ossuta mano, segnata dalle stigmate, al petto in segno di devozione. Al centro, in abito rosa e manto blu, siede la Vergine tra le nuvole appena rischiarate da riflessi giallognoli, e teste di cherubini. In basso, in primo piano, due angeli dagli incarnati scuri con riflessi rossastri, porgono il crocifisso; la loro disposizione un po' a sinistra rispetto all'asse centrale avvia un movimento circolare che caratterizza la composizione. I colori cupi, stesi a velature leggere, parzialmente danneggiate dalle abrasioni della superficie, lasciano trasparire l'ordito del supporto.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 44 (+3) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (FRANCESCO SAVERIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Francesco d'Assisi; S. Francesco Saverio. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (S. Francesco d'Assisi) saio; stigmate; (S. Francesco Saverio) abito gesuitico; giglio; crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fu presumibilmente realizzata in seguito alla costruzione della cappella già dei conti Nuvoli (cfr. scheda di catalogo relativa), pertanto indicativamente entro il terzo quarto del secolo XVIII. La presenza di alcuni elementi che riecheggiano forme e motivi vicini allo stile del Beaumont (come ad esempio il volto della Vergine, i putti, etc.) offre un utile orientamento per circoscrivere l'ambito di provenienza dell'opera. La mancanza di documenti a tal proposito non consente di avanzare sicure attribuzioni; ci limiteremo, pertanto, in base ai dati formali che emergono dall'opera, a suggerire in via d'ipotesi il confronto con la produzione di Giovanni Domenico Molineri, allievo del Beaumont, o più genericamente della sua cerchia (su Molineri cfr. "Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo", Torino 1972-76). A confronto della nostra ipotesi ci siamo avvalsi anche di considerazioni circa il tipo di committenza: i conti Nuvoli, infatti, erano allora residenti a Moncalieri: ciò permetteva loro di essere a diretto contatto con la cultura e il gusto figurativo della capitale e di scegliere un artista

aggiornato o alla moda per la cappella di S. Francesco della piccola località di provincia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dizionario Enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972/1976

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Varallo F.

FUR - Funzionario responsabile

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)