

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033921

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1754

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Nuvoli, conti
<b>CMMD - Data</b>	1754/ post
<b>CMMF - Fonte</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, indebolimento del supporto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A destra della tela figura S. Francesco Saverio in abito da pellegrino, un po' più in alto a sinistra, nel consueto saio bruno, è dipinto S. Francesco d'Assisi con l'ossuta mano, segnata dalle stigmate, al petto in segno di devozione. Al centro, in abito rosa e manto blu, siede la Vergine tra le nuvole appena rischiarate da riflessi giallognoli, e teste di cherubini. In basso, in primo piano, due angeli dagli incarnati scuri con riflessi rossastri, porgono il crocifisso; la loro disposizione un po' a sinistra rispetto all'asse centrale avvia un movimento circolare che caratterizza la composizione. I colori cupi, stesi a velature leggere, parzialmente danneggiate dalle abrasioni della superficie, lasciano trasparire l'ordito del supporto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 44 (+3) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (FRANCESCO SAVERIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Francesco d'Assisi; S. Francesco Saverio. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (S. Francesco d'Assisi) saio; stigmate; (S. Francesco Saverio) abito gesuitico; giglio; crocifisso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela fu presumibilmente realizzata in seguito alla costruzione della cappella già dei conti Nuvoli (cfr. scheda di catalogo relativa), pertanto indicativamente entro il terzo quarto del secolo XVIII. La presenza di alcuni elementi che riecheggiano forme e motivi vicini allo stile del Beaumont (come ad esempio il volto della Vergine, i putti, etc.) offre un utile orientamento per circoscrivere l'ambito di provenienza dell'opera. La mancanza di documenti a tal proposito non consente di avanzare sicure attribuzioni; ci limiteremo, pertanto, in base ai dati formali che emergono dall'opera, a suggerire in via d'ipotesi il confronto con la produzione di Giovanni Domenico Molineri, allievo del Beaumont, o più genericamente della sua cerchia (su Molineri cfr. "Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo", Torino 1972-76). A confronto della nostra ipotesi ci siamo avvalsi anche di considerazioni circa il tipo di committenza: i conti Nuvoli, infatti, erano allora residenti a Moncalieri: ciò permetteva loro di essere a diretto contatto con la cultura e il gusto figurativo della capitale e di scegliere un artista

aggiornato o alla moda per la cappella di S. Francesco della piccola località di provincia.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44996
-------------------------------------	---------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Enciclopedico
----------------------	--------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972/1976
--------------------------------	-----------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------