

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033926

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare dell'Ecce Homo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1689

DTSF - A 1693

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega astigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	348
<b>MISP - Profondita'</b>	60
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sbrecciature, incrinature, sostituzioni, restauri.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mensa dell'altare di marmo nero ha il corpo degradante e baccellato; sopra di esso corre una fascia marmorea ornata ai lati dai due specchi entro i quali sono iscritti dei rombi, e da due più interni con cornici mistilinee. Su questa si impostano le quattro colonne di marmo nero, rudentate nella parte inferiore. I capitelli di marmo bianco sono sormontati da un tratto di cornice e da un timpano spezzato entro cui è inserita la lapide con l'iscrizione, definita superiormente da un tratto di cornice curva sovrastata dallo stemma gentilizio. Ai lati siedono due puttini in pose mosse e fortemente plastiche, altri due poggiano in precario equilibrio sulle estremità del timpano spezzato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	timpano, cartella centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE HOMO/ DEVS ANTE SAECULA/ EXISTENS/ HOMO IN TEMPORE/ FACTVS EST/ GENVS HVMANVM/ PECCATO PERDI TVM/ REDEMPTVRVS/ GENTES REDEMPTAE/ HOMINI DEO REDEMPTORI VESTRO/ EXVLTANTES PLAVDITE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare fu fatto erigere dai conti di San Damiano nel 1689 (F. Daneo, "Il Comune di S. Damiano d'Asti", Torino 1888; Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902) o nel 1693 secondo altre fonti (Archivio). L'impianto architettonico semplice e sobrio, secondo i dettami della cultura figurativa tardo secentesca, conferma pienamente tale datazione. Il tabernacolo e la mensa dell'altare sono più recenti; si può infatti supporre che a seguito del terremoto del 1887 che provocò numerosi danni (Daneo, op. cit.) come sembrano documentare le

incrinature e lacune sugli specchi intarsiati, gli originali, forse non più recuperabili, venissero sostituiti con gli attuali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45301
-------------------------------------	---------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTD - Data</b>	0000
--------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Daneo F.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 304
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sardi G.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
----------------------------	-------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------