

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033947

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	Altezza cornice 110; larghezza cornice 84
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti della pellicola pittorica e abrasioni. Ridipinture, macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra della tela è raffigurato Abramo con un ampio manto rosso sopra l'abito ocre, inginocchiato vicino al figlio Isacco riverso sopra una catasta di legno. In alto, tra le nubi dense e cupe, appare l'angelo con una tunica ocre e bianca e le ali viola cangianti, che indica l'ariete semi-nascosto dalle fronde a destra del dipinto. I colori sono fortemente contrastati e colpi di luce sul corpo di Isacco e sull'angelo creano giochi luministici di gusto secentesco.
DESI - Codifica Iconclass	71 C 13 13 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Abramo: Isacco. Figure: Angelo. Abbigliamento. Animali: ariete. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che si ispira a modelli secenteschi sia nell'impianto iconografico, sia nella ricerca degli effetti luministici, fu presumibilmente realizzato da un artista locale intorno alla metà del XVIII secolo. La modestia della tecnica e la debolezza della composizione sembrano poter confermare la provenienza da un ambito periferico dove la ripresa di tipologie passate si limitava per lo più a una riproduzione pedissequa e priva di una elaborazione originale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45323
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)