

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033934
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto e santi
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1632
DTSF - A	1652

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caccia Orsola Maddalena
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00000430

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Costa Petrino
CMMD - Data	1632/ 1652
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 224

MISL - Larghezza 140

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni, cadute di colore, indebolimento del supporto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il gruppo di figure è disposto secondo uno schema piramidale: al vertice la Madonna con manto blu intenso e veste rossa; a destra S. Francesco con il saio bruno, nell'atto di baciare la mano del Cristo; a sinistra S. Carlo Borromeo con abito rosso e sopravveste bianca. Nel centro il corpo livido di Gesù adagiato in grembo alla Madonna, è orientato diagonalmente rispetto alla composizione. In basso, sul terreno, figurano la corona di spine, i chiodi e un teschio; a sinistra la mitra, il pastorale e la stola, mentre nell'angolo destro è dipinto lo stemma del committente. Sullo sfondo scuro si intravedono le sagome degli edifici di una città e sul lato opposto il monte Calvario. In alto, tra le nuvole grigie, due angeli avvolti da mossi panneggi verde intenso si dispongono diagonalmente, quasi in linee parallele alle braccia della vergine. La cornice di stucco è definita da due lesene con capitelli scampanati verso l'alto sopra i quali si imposta il fastigio formato da due volute laterali sormontate da una cornice ondulata. All'interno, sul fondo nero contornato di bianco e ornato di girali vegetali, è dipinto lo stemma del committente e le iniziali di Petrino Costa.

DESI - Codifica Iconclass

72 D 72 12 1 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (CARLO BORROMEIO) (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna Addolorata; S. Francesco d'Assisi; S. Carlo Borromeo. Abbigliamento. Attributi: (S. Carlo Borromeo) pastorale; stola; mitra; (S. Francesco d'Assisi) saio; stigmate; (Madonna) pugnale nel petto. Simboli della passione: corona di spine; chiodi; teschio di Adamo. Vedute: città. Montagne: Calvario.

La cappella detta della Pietà fu "eretta a beneficio dell'arciprete Petrino Costa, dell'antica e ragguardevole famiglia di questo nome" (cfr. F. Daneo, "Il Comune di S. Damiano di Asti", Torino 1888) tra il 1632 e il 1652, vale a dire durante il periodo del suo vicariato presso la parrocchia di S. Vincenzo (Giuseppe Sardi, "Memorie storiche relative alla Parrocchia di S. Vincenzo in S. Damiano d'Asti", Torino 1902) e non nel 1620 come nelle pagine successive scriveva (Riteniamo erroneamente) lo stesso Sardi. La tela, pertanto, può essere collocata

NSC - Notizie storico-critiche

nello stesso arco di tempo, come del resto ci viene confermato dall'analisi stilistica dell'opera, e suggerito dalla pertinente proposta attributiva del Daneo: "evvi un altro quadro rappresentante la Deposizione dalla Croce, che da taluni si crede opera di una delle due figlie dello stesso pittore (Guglielmo CACCIA detto il Moncalvo) Orsola e Francesca" (Daneo, op. cit.) Il predominare dei toni lividi e di una luminosità molto contrastata, nonché le straordinarie affinità riscontrabili tra la figura di S. CARLO BORROMEO e quella perfettamente speculare della tela di Orsola Maddalena CACCIA nella chiesa di S. MARTINO a VILLANOVA D'ASTI ascrivibile al secondo quarto del seicento (cfr. relativa campagna di catalogazione, di C. Ghibaudi, 1984) a sua volta vicino, come è stato osservato, ad altre rappresentazioni del santo di ARONA provenienti dalla bottega del Crosio: ad esempio il S. CARLO adorante il crocifisso nella parrocchiale di Testona, datato 1643 (cfr. "Ricerche a Testona. Per una storia della comunità", catalogo della mostra, Testona 1980-1981) o il S. CARLO della chiesa di S. LORENZO a TRINO (A. Bondi, "Inventario Trinese. Fonti e documenti figurativi", catalogo della mostra, Trino 1980) databile entro la prima metà del XVII secolo (cfr. C. Ghibaudi, 1984), confortano pienamente la nostra ipotesi. La mancanza di documenti precisi a cui va aggiunta la pratica in uso nelle botteghe di impiegare i medesimi cartoni e modelli, non ci consentono però di fare nomi precisi e di stabilire paternità; ci limiteremo pertanto a indicare nell'ambito figurativo legato alla produzione di Orsola Maddalena CACCIA la sicura area di provenienza dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 45309

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Daneo F.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

p. 305

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sardi G.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33, 91

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ricerche a Testona

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 79, 188-190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bondi A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 179

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)