

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033937

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	780
<b>MISN - Lunghezza</b>	600
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza pilastro 120 ca.; lunghezza pilastro 120 ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le vele della volta a crociera sono ornate di figure assise tra nuvole grigie con sfumature rosa e azzurre su fondi bianchi. Nella prima campata quattro profeti. Nella seconda è S. Giuseppe in abito rosso e manto oca, S. Filippo Neri in abito rosso, stola giallo-oro e sopravveste bianca, la Madonna in abito rosso circondata da angeli e S. Andrea in abito verde-blu e manto rosso. Nella terza campata le quattro virtù teologali. Nella quarta campata sono dipinti gli apostoli Pietro e Paolo, l'uno in abito viola e manto rosso, l'altro in abito verde chiaro con manto oca; in corrispondenza del presbiterio è raffigurato S. Vincenzo e nella vela opposta è una lapide sorretta da tre angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	campata quarta, lapide dipinta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ DEIPAROE/ VIRG. MAR. ASSUMP./ DIVO VINCENTIO MARTIRI/ PATTRONIS/ HUIOS OPPIDI COMMUNIT

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Don Giuseppe Sardi, nel menzionare le numerose opere promosse da don Giuseppe Franco (parroco di S. Vincenzo dal 1842 al 1867), ricordo che questi "fece rimettere a nuovo la canonica e fece affrescare la chiesa da G. Berra di Torino". Tale notizia trova riscontro nell'elenco dei documenti d'archivio della parrocchia dove leggiamo alla nota 208 della pagina 140 "lavori a fresco eseguiti dal sig. Berra pittore nella chiesa parrocchiale di S. Vincenzo l'anno 1864" (cfr. Archivio). La tipologia degli affreschi e il loro stato di conservazione fanno dubitare che si tratti ancora dell'opera del sopracitato Berra. Si ritiene pertanto più probabile che i dipinti siano stati restaurati, oppure rifatti, verso la fine dell'Ottocento o nei primi decenni del Novecento, forse contemporaneamente agli interventi di ridipintura degli stucchi che ricoprono le dorature del 1887 restituendo l'aspetto originale.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45313

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	0000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sardi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)