SCHEDA

CD CODIGI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00033466	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stauroteca	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AT	
PVCC - Comune	Montafia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1725	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega piemontese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
ACTOC ACA .		
MTC - Materia e tecnica	vetro	
MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE	vetro	

MISL - Larghezza	25	
MISP - Profondita'	9	
MISV - Varie	Larghezza base 20	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, cadute della doratura. Braccio sinistro della croce in parte spezzato.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario poggia su una base di forma mistilinea, dalla quale si sviluppa al centro un motivo fogliare asimmetrico, e sui due lati motivi a volute affrontate e traforate. L'asta della croce si diparte da altro motivo a volute; i bracci terminano pure con motivi di volutine affrontate ed elemento fogliare. La porzione centrale dei bracci è rivestita di tassello rettangolare di vetro su fondo verde. All'incrocio dei due bracci è un motivo raggiato, con all'interno quattro volute disposte a cerchio. Esse racchiudono al centro un ovale con bordo a perline. All'interno, pure sotto vetro, sono due frammenti lignei applicati su due listelle di carta bianca disposti na croce. Intorno sono motivi a volute formati da legni leggeri.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio	
ISRI - Trascrizione	D.N.I.C	
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto presenta, al di laà di particolari variazioni decorative, una tipologia abbastanza ciomune. Per l'aspetto stilistico, caratterizzato da una certa leggerezza di disegno e sostanzialmente immune da caratteri rococò, può essere datato in anni compresi entro la prima metà del XVIII secolo. E' adibito all'esposizione di due piccoli frammenti della croce del Cristo, accompagnati da un documento di autentica della reliquia datato al 1725 e conservato nell'armadietto medesimo della sacrestia. La fornitura del reliquiario può verosimilmente risalire agli anni immediatamente seguenti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47600	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Gualano F.	
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	