

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033468

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 68

MISL - Larghezza 53

FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Colori velati, bordi della tela consunti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è rappresentata in piedi sulla mezzaluna, mentre con il piede sinistro schiaccia la testa del serpente, di cui si vedono più dietro le ampie spire. Le mani sono giunte, il capo e lo sguardo sono un po' abbassati. E' vestita di un mantello blu che copre in parte l'abito bianco. Sul capo un velo verde, e intorno una corona di stelle. Ai lati, tra le nuvole, sporgono i capi di sei angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Madonna Immacolata) mezzaluna; serpente.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si trovava sull'altare di S. Margherita. Trattasi di opera di non disprezzabile qualità, e di fattura abbastanza curata. Spetta ad ignoto autore piemontese della seconda metà dell'Ottocento, e a quell'epoca si rifà l'uso della pennellata poco visibile e con poco pigmento, talchè emerga la trama del fondo. La Madonna è raffigurata nella tipica iconografia dell'Immacolata Concezione. I colori lattiginosi dello sfondo e le testine degli angelirichiamano la tradizione tardo settecentesca. Risulta acquisita nel 1879, come ci informa l'esame del Libro dei Conti della Compagnia delle Figlie di Maria, naturalmente portatrici di una particolare devozione per la Madonna, che versarono per essa lire 100, ma la sua esecuzione potrebbe essere precedente anche di diversi anni. E' citata negli Inventari parrocchiali negli anni 1891, 1897, 1929, da cui apprendiamo che essa era posta all'altare di S. Margherita da Cortona, nella navata sinistra della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47604
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Raschio Giuseppe
FNTD - Data	1891/ 1929

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Gualano F.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)