

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033470

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 214

MISL - Larghezza	142
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Abbassamento del tono cromatico, lacerazione e tagli della tela, consunzione dei bordi; sollevamento della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, riquadrata e centinata superiormente, è sorretta da telaio a tre montanti in forma di lira e contornato da cornice dorata modanata. Sulla sinistra è raffigurato S. Sebastiano legato al tronco di un albero fronzuto e sorgente da terreno arido e accidentato. Sulla sinistra è presente altro santo in veste di soldato romano e con manto rosa, probabilmente S. Secondo, che accenna al santo martirizzato, e regge con la sinistra un'asta con stendardo crociato; ai suoi piedi è un elmo con pennacchio. Sopra di essi, tra le nuvole, è visibile un angelo presentante la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO) 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Sebastiano; S. Secondo. Abbigliamento: perizoma. Piante: albero. Simboli del martirio: frecce. Oggetti: stendardo; elmo.
NSC - Notizie storico-critiche	Tra la documentazione della chiesa la tela compare per la prima volta in un inventario del 1891, ed in particolare non è ricordata nella "Relazione" del 1872. Non pare tuttavia lecito assegnarla a questo breve arco di tempo, a causa degli evidenti caratteri settecenteschi dell'opera, tra i quali basta accennare alla colorazione della scena, il tipo della composizione o anche a certi particolari come i capelli dei personaggi, trattati a onde. Forse il quadro è stato dimenticato dalla "Relazione", o più probabilmente è stato acquistato successivamente e sistemato, come risulta dall'Inventario, all'altare omonimo, alla testata della navata sinistra. L'opera è di apprezzabile qualità. La composizione è ariosa e aperta; la colorazione chiara, con sfondi pastello di toni caldi, non è pienamente valutabile causa l'inaridirsi del colore e lo spessore dello strato di polvere. Il S. Sebastiano è rappresentato nudo, e nel tipo giovanile più canonico nell'iconografia a partire dal XV secolo. E' legato ad un tronco d'albero, come sovente accade dopo il Pollaiuolo. Contaminando due versioni, un braccio è lungo il corpo e l'altro sopra la testa. L'anatomia è evidente, quasi michelangiolesca, ma in certe parti approssimativa. Al suo fianco figura un altro sant in veste di soldato romano e con elmo piumato in terra ai suoi piedi. Nella figura è da riconoscersi probabilmente S. Secondo, martirizzato ad Asti, secondo una tradizione oggi non sempre accettata (altra versione forse più credibile lo vuole santo confessore), verso il 134 d.C., e di frequente ricorrente nella devozione della zona medesima. Cfr. N. Gabrielli, "Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli", Istituto Bancario S. Paolo, Torino 1977.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47606

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1891

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1897

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1933

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)