

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033467

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica vetro

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera/ modellatura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ambra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	14
<b>MISP - Profondita'</b>	3
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza base 4.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Annerimento, scollamento e danneggiamento delle strisce di carta; perdita delle braccia del Cristo; disconnessione delle teche interne.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piano superiore vetrato, fianchi in legno leggero, piano inferiore in cartoncino verde. Lungo tutti i profili dei bracci della croce si nota un cartoncino dorato con motivo a stelline. Sui bordi laterali una decorazione a spirale forse di ambra (?) gialla; all'interno, su di una stoffa rosa, sono due listerelle di carta con bordo dorato e motivo stellato posate in forma di croce. Al di sopra è un piccolo Cristo Crocifisso di cera. Alle quattro estremità della croce sono piccoli ovali di latta policromata, con motivi floreali e bordino a riccioli, contenenti reliquie di santi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vera effigie di un miracoloso crocifisso/ portato da Milano, che ora si venera/ nella chiesa delle RR. Madri Capucine/ del Castello di Parma
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Maur
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Purcy

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Agnes

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Blaise

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Siamo di fronte ad un oggetto tipicamente devozionale, non privo tuttavia di interesse e curiosità. Il precario stato di conservazione ne limita indubbiamente la qualità formale, già di per sè non rilevante. Esso è definito miracoloso in quanto in passato avrebbe compiuto miracoli, ed è creduto capace di suscitare altri. Nella documentazione esistente presso la chiesa non ricorre nulla che possa indirizzare sui tempi e le modalità di tale acquisto, nè illuminare sui rapporti eventualmente esistenti tra la chiesa stessa e comunità milanesi ovvero con l'Ordine delle Madri Cappuccine. L'oggetto è di fattura artigianale, non raffinata, anche se non scevra da un'ingenua ricerca di preziosità. La datazione confacente è intorno alla metà del secolo XIX. Gli ovali in metallo stampato con reliquie, racanti scritte in lingua francese, potrebbero essere aggiunte posteriori e provenienti da località alpina o appunto francese, forse verso la fine del secolo.</p>
---------------------------------------	--

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 47602

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gualano F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)