

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033467

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica vetro

MTC - Materia e tecnica	carta/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	ambra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	14
MISP - Profondita'	3
MISV - Varie	Larghezza base 4.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento, scollamento e danneggiamento delle strisce di carta; perdita delle braccia del Cristo; disconnessione delle teche interne.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piano superiore vetrato, fianchi in legno leggero, piano inferiore in cartoncino verde. Lungo tutti i profili dei bracci della croce si nota un cartoncino dorato con motivo a stelline. Sui bordi laterali una decorazione a spirale forse di ambra (?) gialla; all'interno, su di una stoffa rosa, sono due listerelle di carta con bordo dorato e motivo stellato posate in forma di croce. Al di sopra è un piccolo Cristo Crocifisso di cera. Alle quattro estremità della croce sono piccoli ovali di latta policromata, con motivi floreali e bordino a riccioli, contenenti reliquie di santi.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della croce
ISRI - Trascrizione	Vera effigie di un miracoloso crocifisso/ portato da Milano, che ora si venera/ nella chiesa delle RR. Madri Capucine/ del Castello di Parma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio, in alto
ISRI - Trascrizione	S. Maur
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S. Purcy

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio, a destra
ISRI - Trascrizione	S. Agnes

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio, in basso
ISRI - Trascrizione	S. Blaise

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Siamo di fronte ad un oggetto tipicamente devozionale, non privo tuttavia di interesse e curiosità. Il precario stato di conservazione ne limita indubbiamente la qualità formale, già di per sè non rilevante. Esso è definito miracoloso in quanto in passato avrebbe compiuto miracoli, ed è creduto capace di suscitare altri. Nella documentazione esistente presso la chiesa non ricorre nulla che possa indirizzare sui tempi e le modalità di tale acquisto, nè illuminare sui rapporti eventualmente esistenti tra la chiesa stessa e comunità milanesi ovvero con l'Ordine delle Madri Cappuccine. L'oggetto è di fattura artigianale, non raffinata, anche se non scevra da un'ingenua ricerca di preziosità. La datazione confacente è intorno alla metà del secolo XIX. Gli ovali in metallo stampato con reliquie, racanti scritte in lingua francese, potrebbero essere aggiunte posteriori e provenienti da località alpina o appunto francese, forse verso la fine del secolo.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47602

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)