

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033570

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ laccatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 125

MISL - Larghezza 910

| | |
|--|--|
| MISP - Profondita' | 334 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cantoria in legno intagliato, scolpito e laccato nei colori verde chiaro, violetto, bianco e oro. Di linea semplice, leggermente concava, divisa in cinque pannelli sui quali emergono ad intaglio gli strumenti musicali e puttini legati da nastri. Nel riquadro centrale è raffigurata una corona floreale. I sostegni sottostanti sono intagliati a strisce parallele e terminano in girali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La prima notizia riguardante l'organo della chiesa risale al 1729, anno della visita pastorale del vescovo di Asti Todone, il quale però non specifica dove fosse collocato. Lo strumento venne ricostruito interamente dai Fratelli Bossi nel 1850, lasciando intatta la cantoria preesistente. Nel 1966 venne nuovamente restaurato da Carlo Vegezzi Bossi (Archivio parrocchiale). I fregi della cantoria sono di gusto tardo settecentesco, inseriti sopra una superficie liscia; l'opera nel suo insieme pare epigono della cantoria di S. Pietro in Savigliano, opera di Stefano Maria Clemente (cfr. A. Olmo, "Arte in Savigliano", Savigliano 1978), molto attivo per tutta la seconda metà del XVIII secolo nelle zone del Piemonte centro-occidentale. Da essa riprende il motivo decorativo degli strumenti musicali avvolti da nastri fuggenti, dei puttini, della laccatura policroma con doratura brillante. Nella zona si trovano altre cantorie intagliate vicine a questa di Villanova, quale quella della parrocchiale di S. Paolo Salbitto e della chiesa della Pace a Chieri, di struttura ed intaglio più semplici. Stupefacenti analogie si riscontrano nella cantoria della Parrocchiale di Riva presso Chieri, intagliata e laccata, insieme alle portine del presbiterio, secondo medesimi modelli decorativi, tanto da far pensare ad un identico intagliatore operoso anche a Villanova e probabilmente anche in area più vasta, per la perizia e l'abilità tecnica, aggiornata alla produzione lignea dell'ultimo quarto del XVIII secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 47698 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTD - Data | 1729/10/19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Olmo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 78, 83 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Ghibaudi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |