

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033570
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tribuna d'organo
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ laccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	910

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cantoria in legno intagliato, scolpito e laccato nei colori verde chiaro, violetto, bianco e oro. Di linea semplice, leggermente concava, divisa in cinque pannelli sui quali emergono ad intaglio gli strumenti musicali e puttini legati da nastri. Nel riquadro centrale è raffigurata una corona floreale. I sostegni sottostanti sono intagliati a strisce parallele e terminano in girali.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

## NSC - Notizie storico-critiche

La prima notizia riguardante l'organo della chiesa risale al 1729, anno della visita pastorale del vescovo di Asti Todone, il quale però non specifica dove fosse collocato. Lo strumento venne ricostruito interamente dai Fratelli Bossi nel 1850, lasciando intatta la cantoria preesistente. Nel 1966 venne nuovamente restaurato da Carlo Vegezzi Bossi (Archivio parrocchiale). I fregi della cantoria sono di gusto tardo settecentesco, inseriti sopra una superficie liscia; l'opera nel suo insieme pare epigono della cantoria di S. Pietro in Savigliano, opera di Stefano Maria Clemente (cfr. A. Olmo, "Arte in Savigliano", Savigliano 1978), molto attivo per tutta la seconda metà del XVIII secolo nelle zone del Piemonte centro-occidentale. Da essa riprende il motivo decorativo degli strumenti musicali avvolti da nastri fuggenti, dei puttini, della laccatura policroma con doratura brillante. Nella zona si trovano altre cantorie intagliate vicine a questa di Villanova, quale quella della parrocchiale di S. Paolo Salbrido e della chiesa della Pace a Chieri, di struttura ed intaglio più semplici. Stupefacenti analogie si riscontrano nella cantoria della Parrocchiale di Riva presso Chieri, intagliata e laccata, insieme alle portine del presbiterio, secondo medesimi modelli decorativi, tanto da far pensare ad un identico intagliatore operoso anche a Villanova e probabilmente anche in area più vasta, per la perizia e l'abilità tecnica, aggiornata alla produzione lignea dell'ultimo quarto del XVIII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 47698

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1729/10/19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Olmo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78, 83

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)